



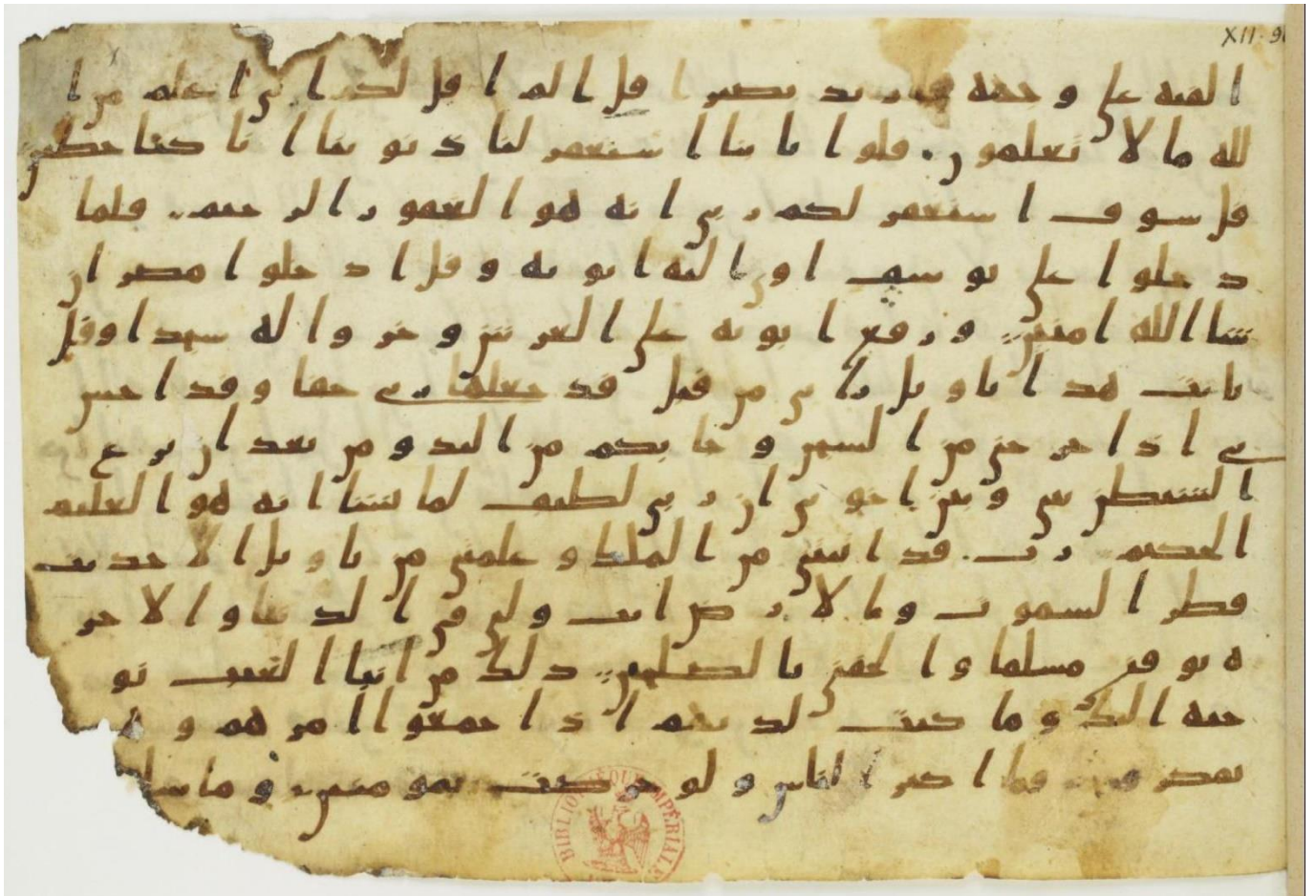
تطبيقات بحثية في المصاحف القديمة

لفضيلة الدكتور

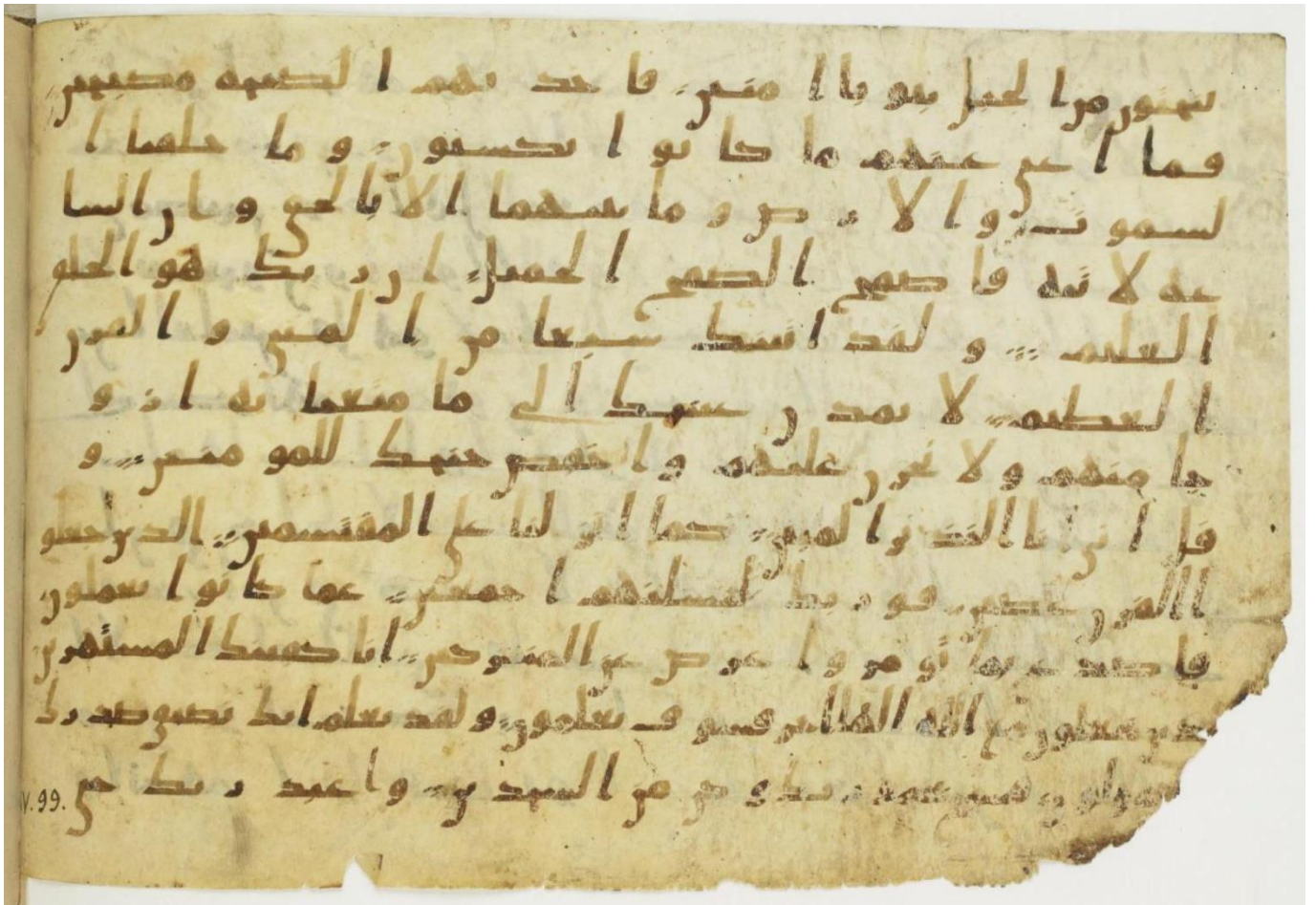
بشير بن حسن الحميري
خبير مخطوطات ومتخصص في الدراسات القرآنية

عناصر الدورة:

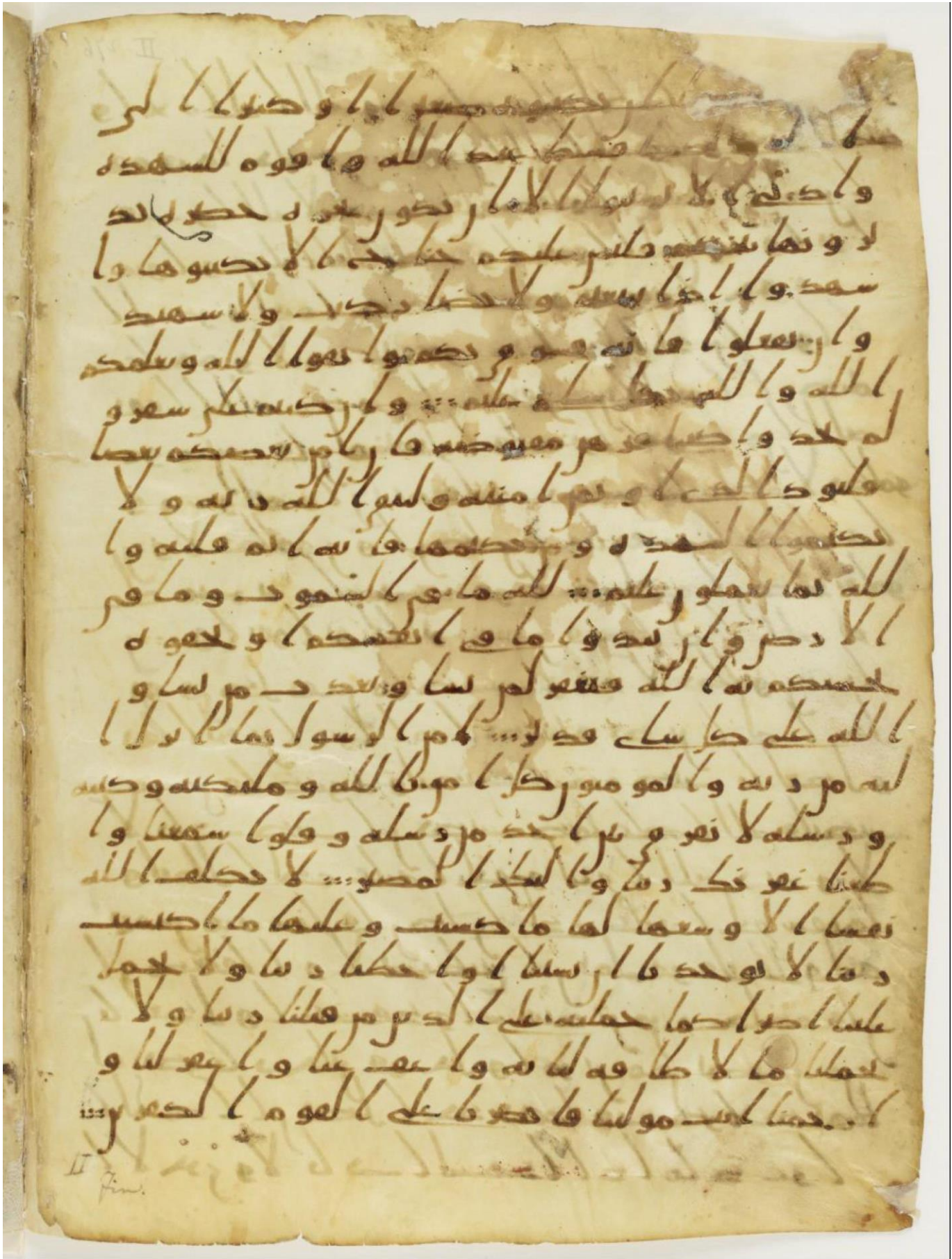
1. الفواصل في المصاحف القديمة، أنواعها ومدلولاتها.
2. سطر معلومات السورة ومحتوياته.
3. الأحرف المشتبهة وكيفية رسمها والتفريق بينها.
4. غرائب في الرسم.
5. التصحيحات والإلحاقات وكيفية معرفتها.
6. نماذج من الوقفيات على بعض المصاحف.

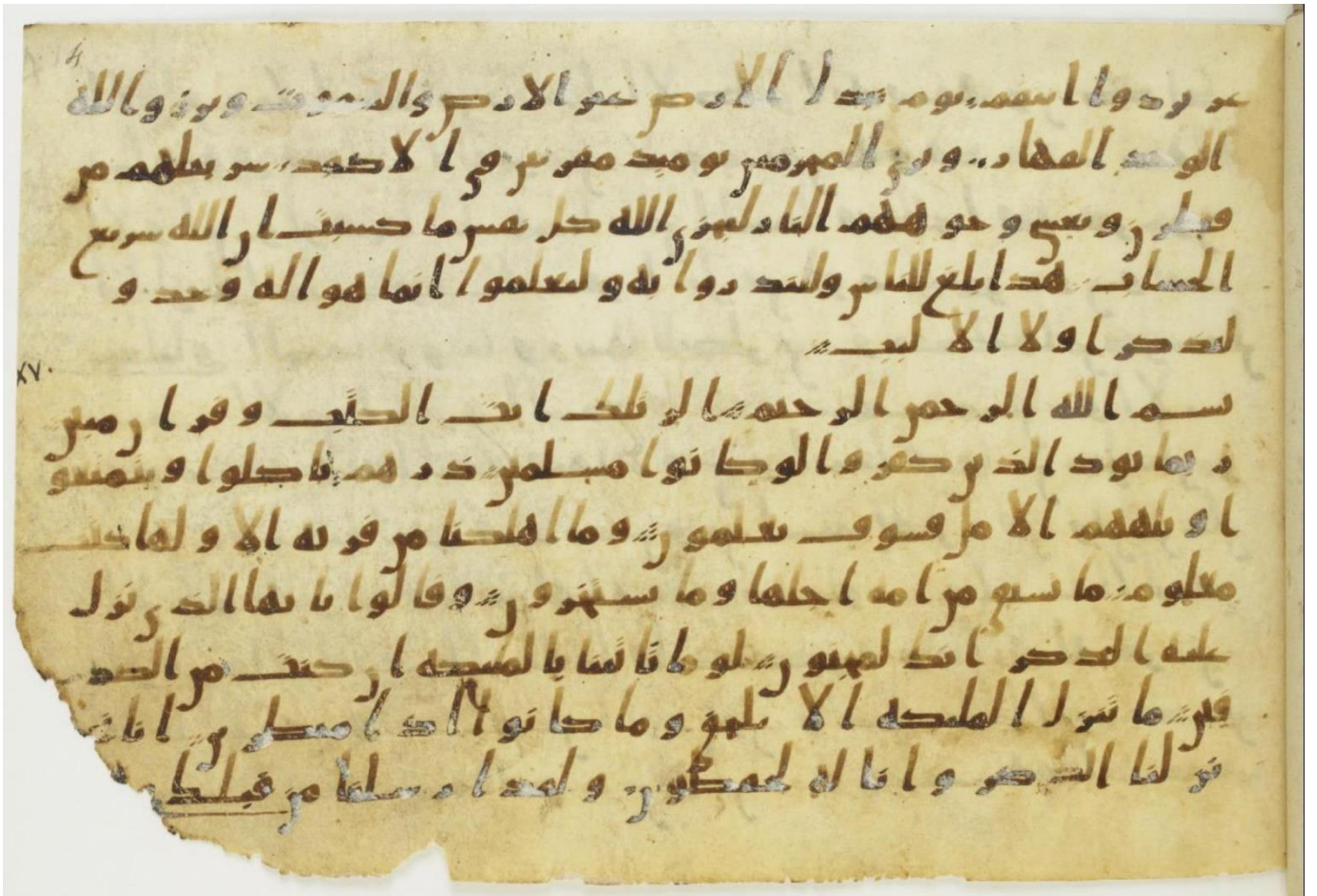


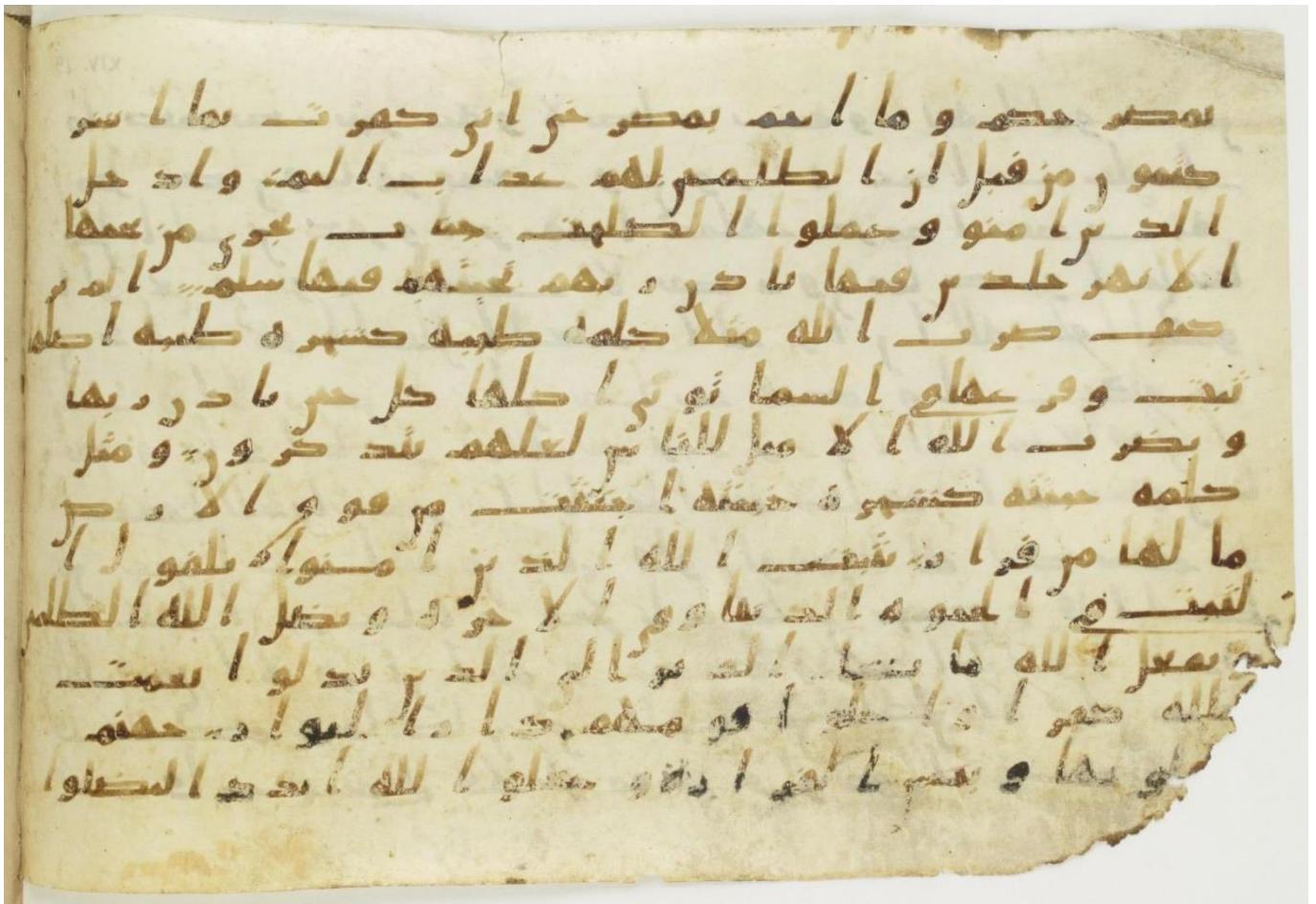
١ ١-١-٣٢٦ رسم الياء المتطرفة



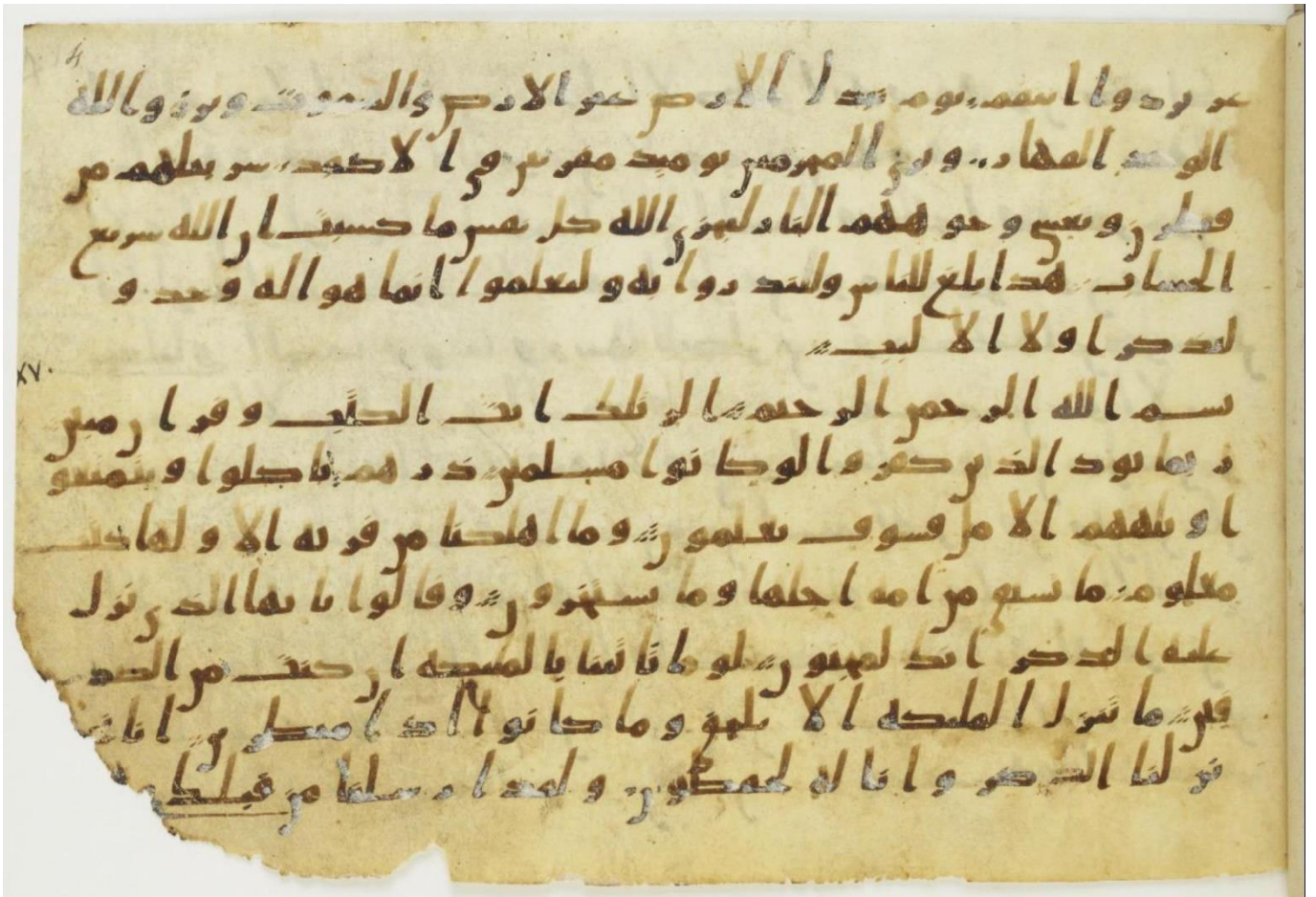
٢ ١-١-٣٢٦ غرائب الرسم س٣



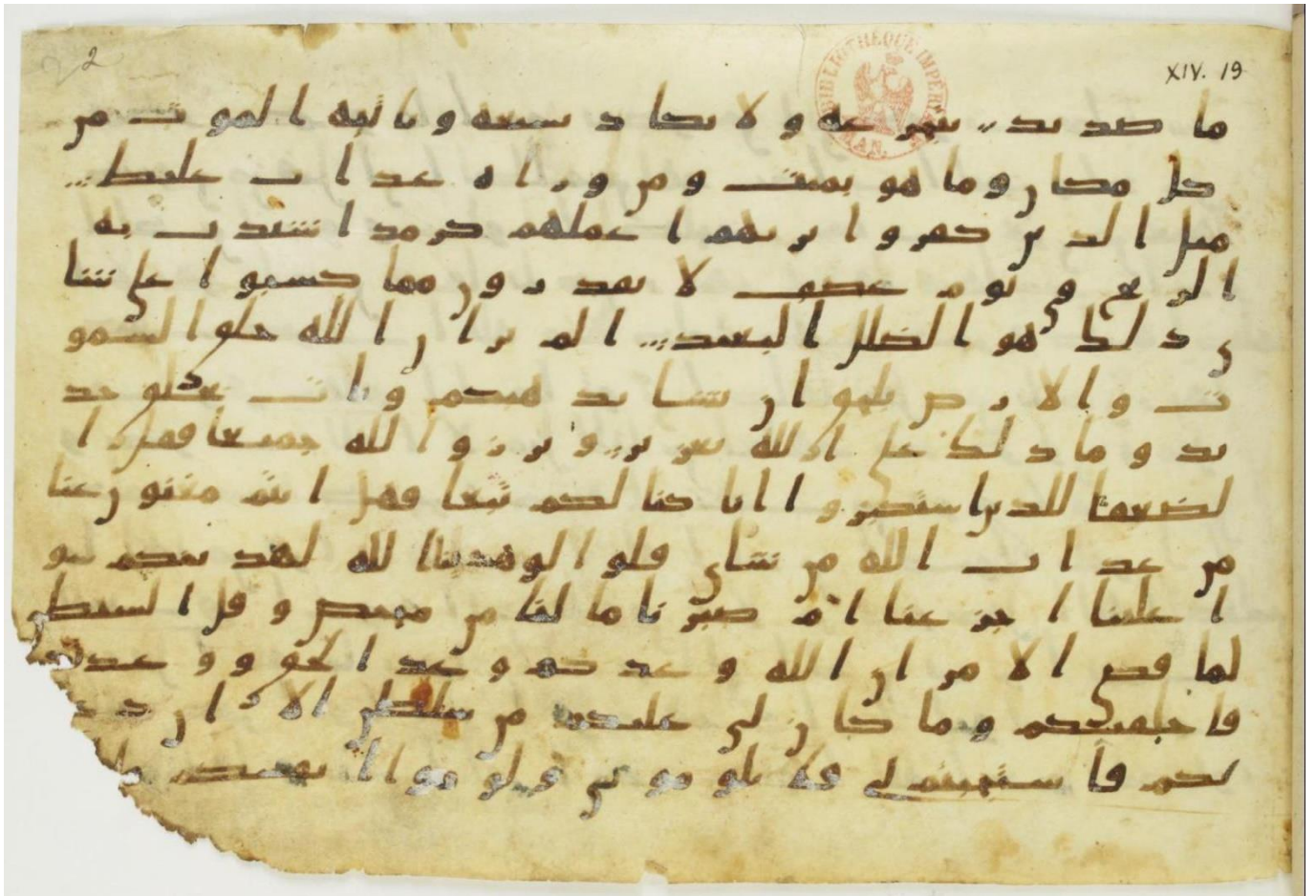




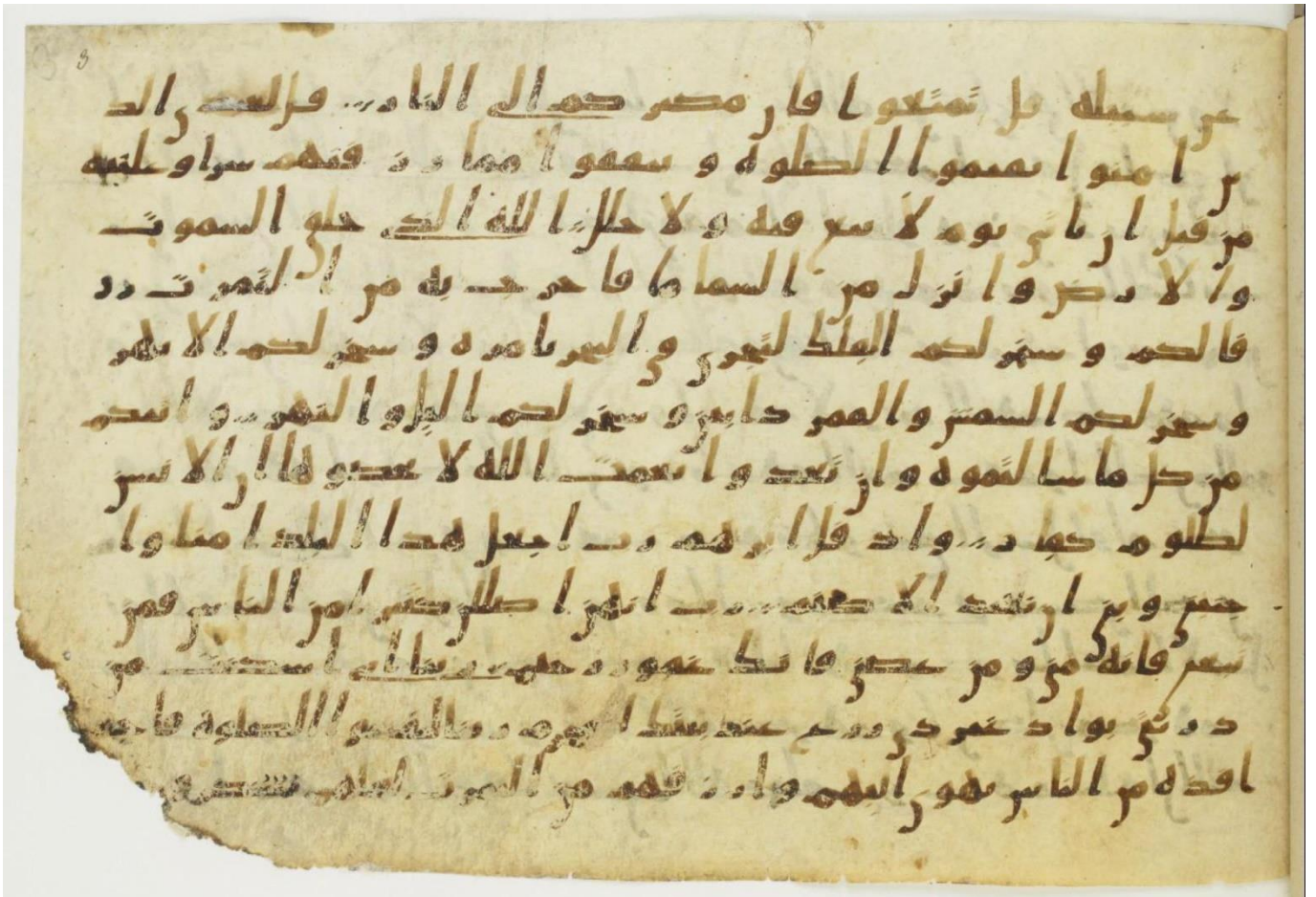
٥ غرائب الرسم س ٩-١-١ ٣٢٦

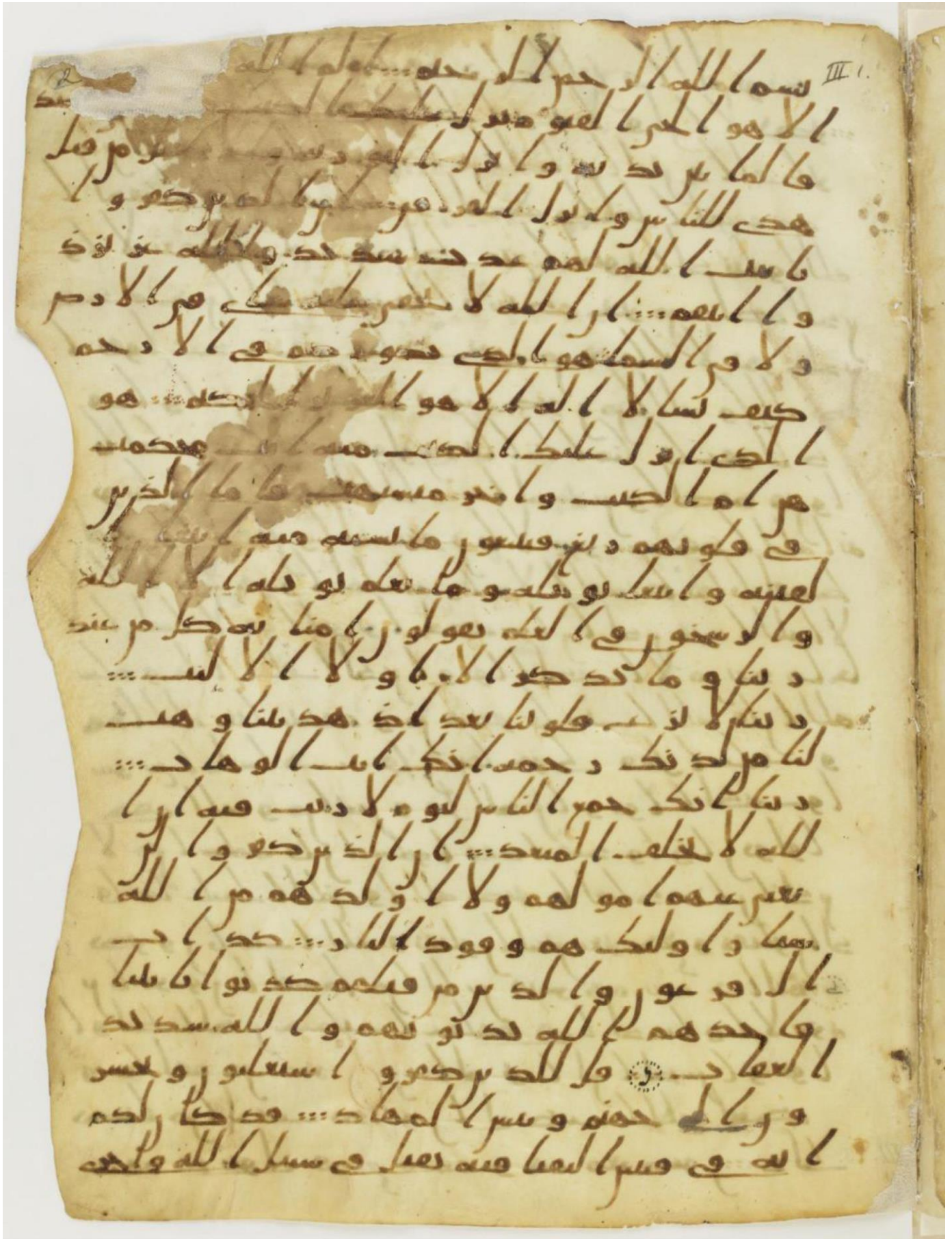


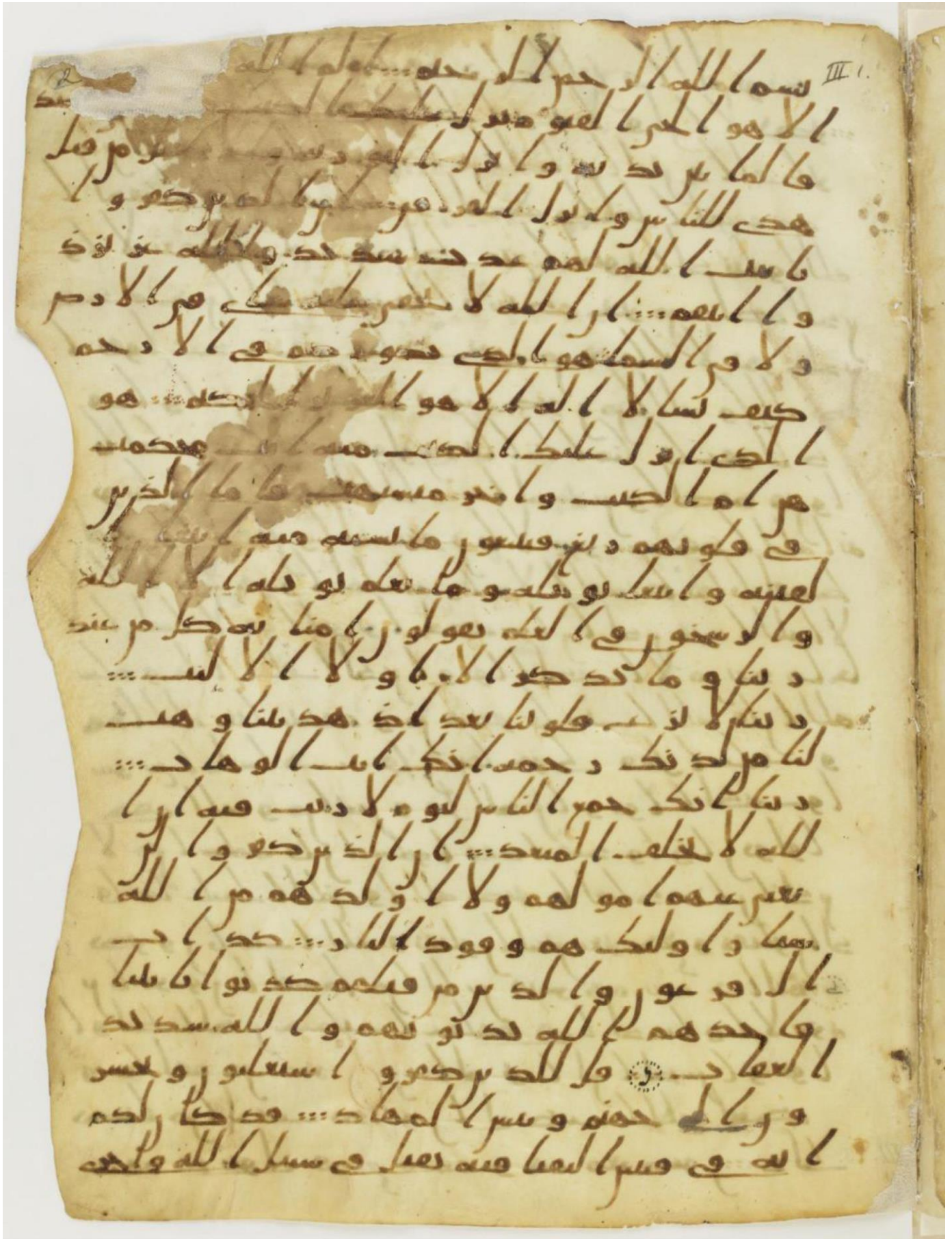
٦ غرائب الرسم س ١١ ١-١-٣٢٦

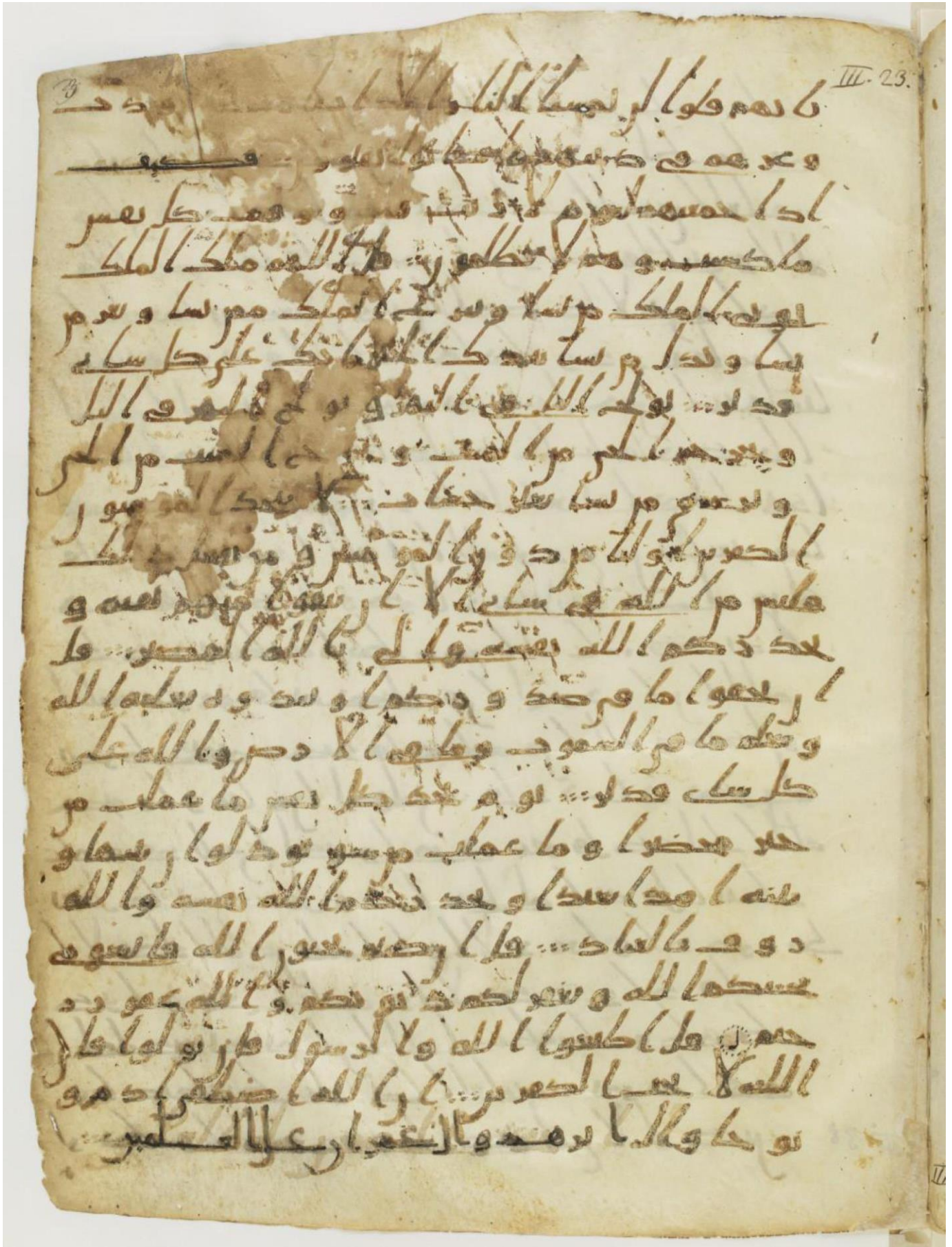


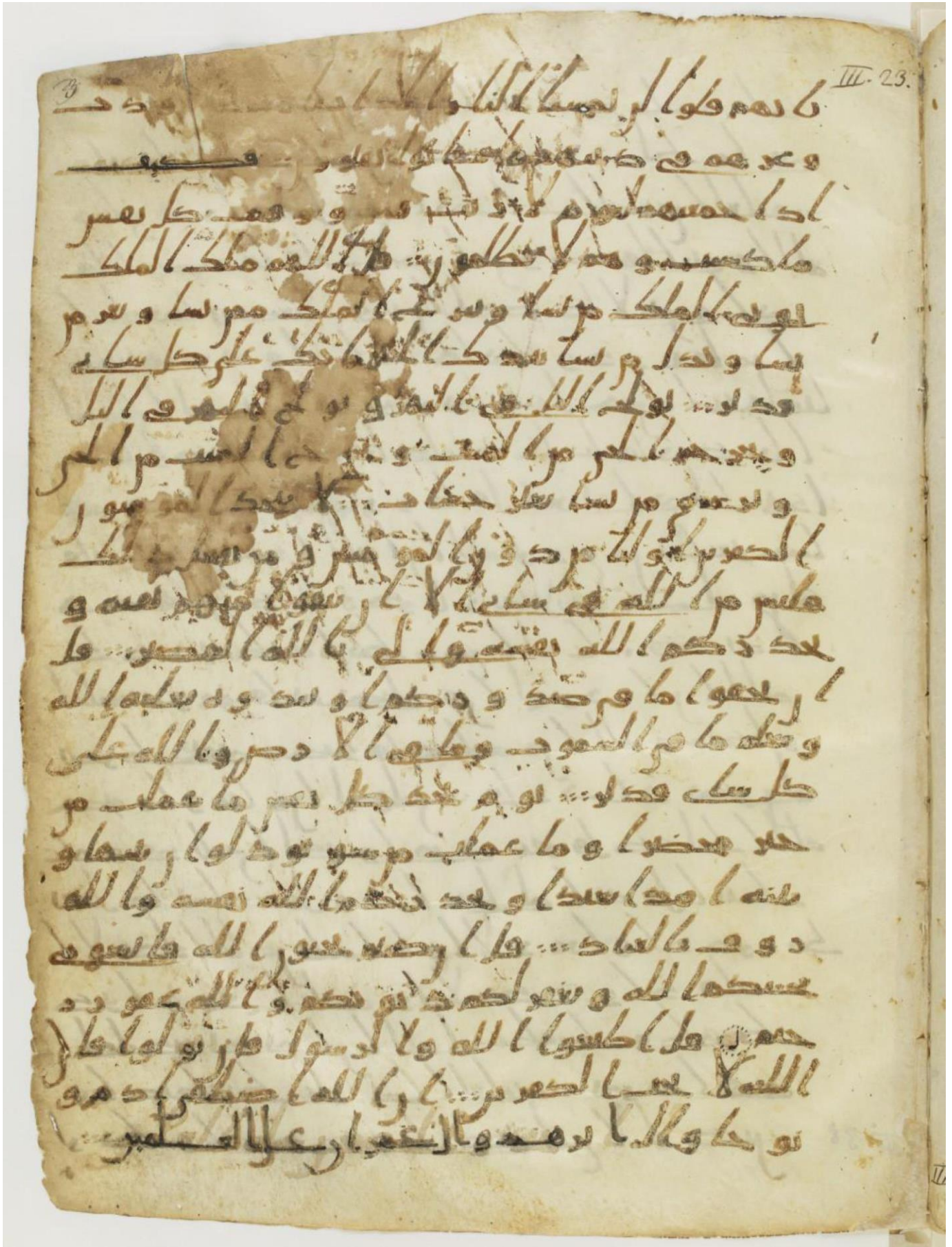
٧ غرائب الرسم س ٦ ١-١-٣٢٦

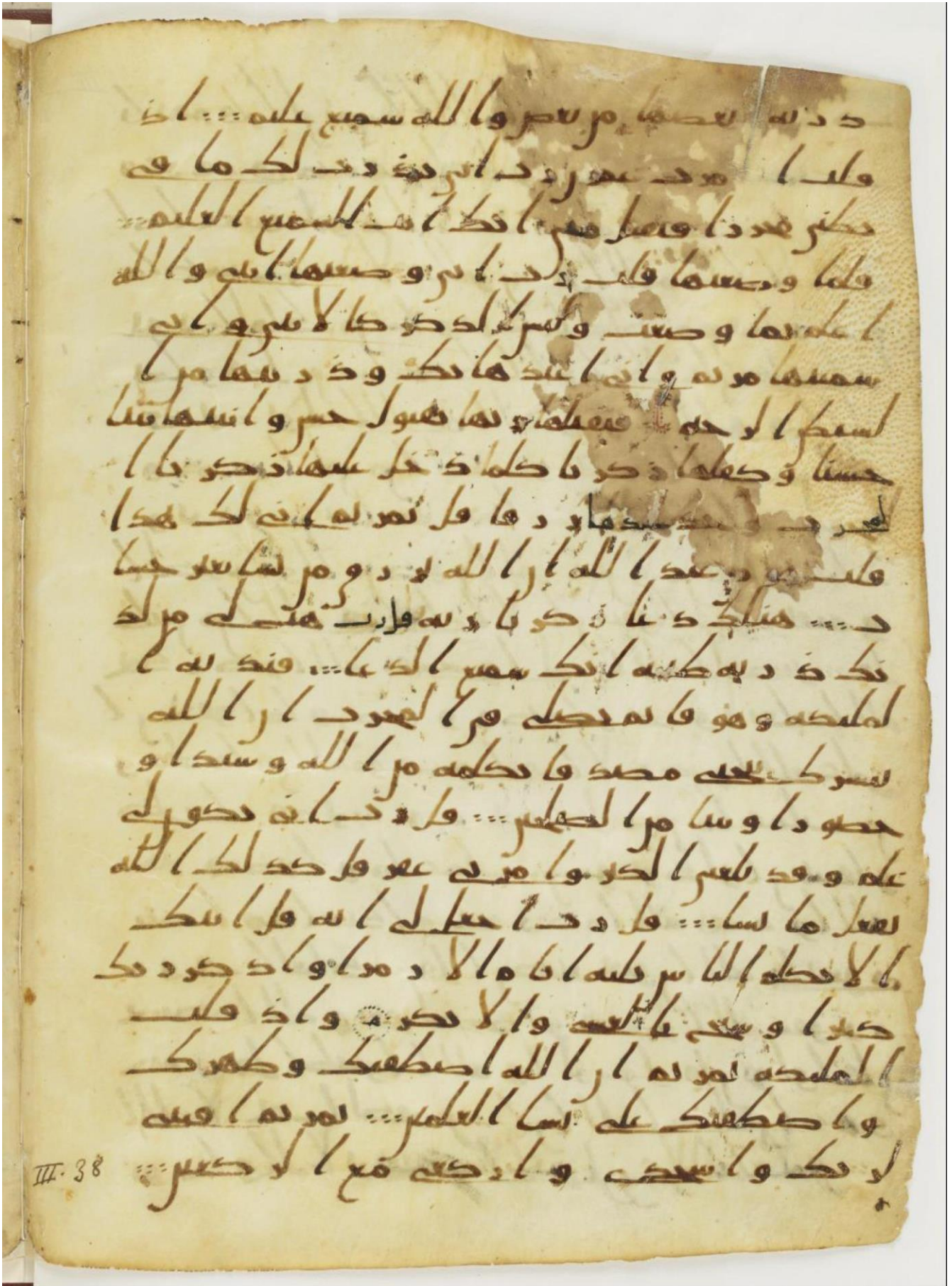


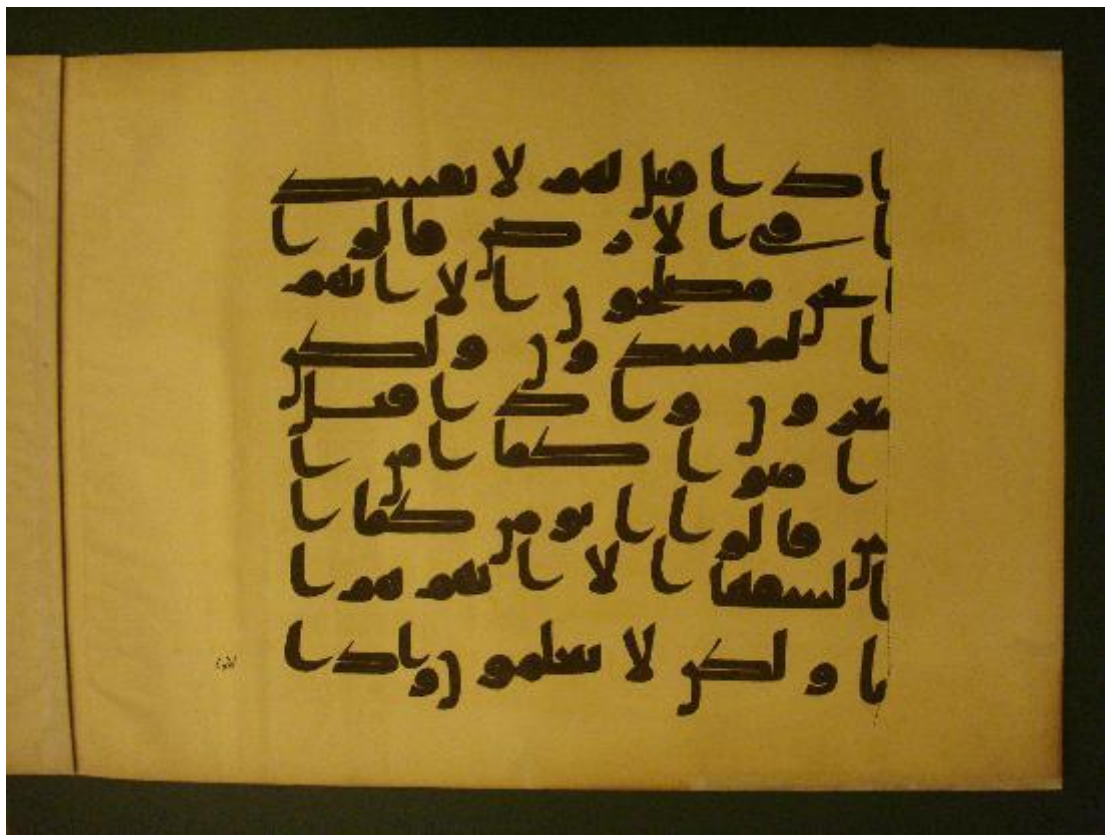




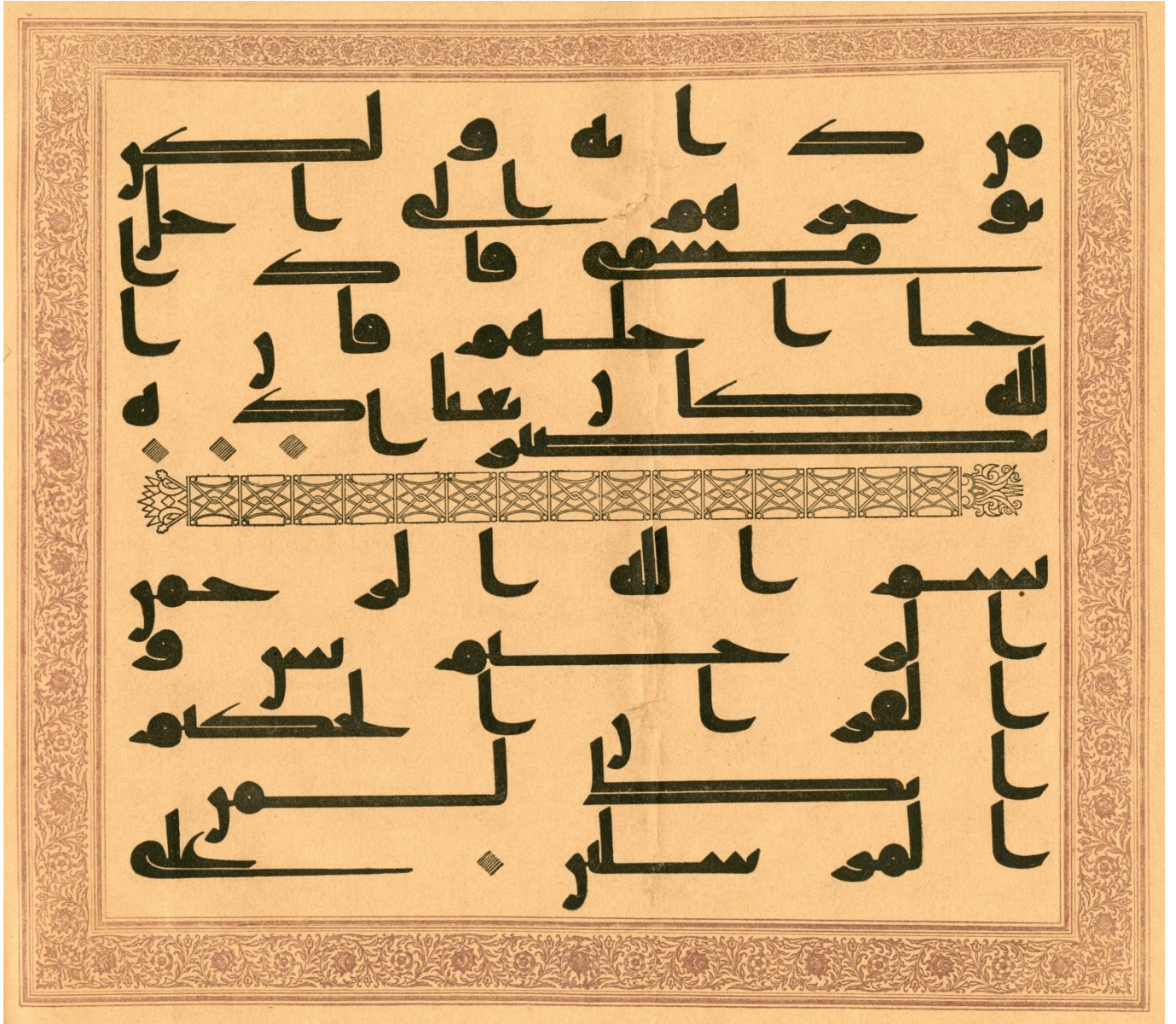




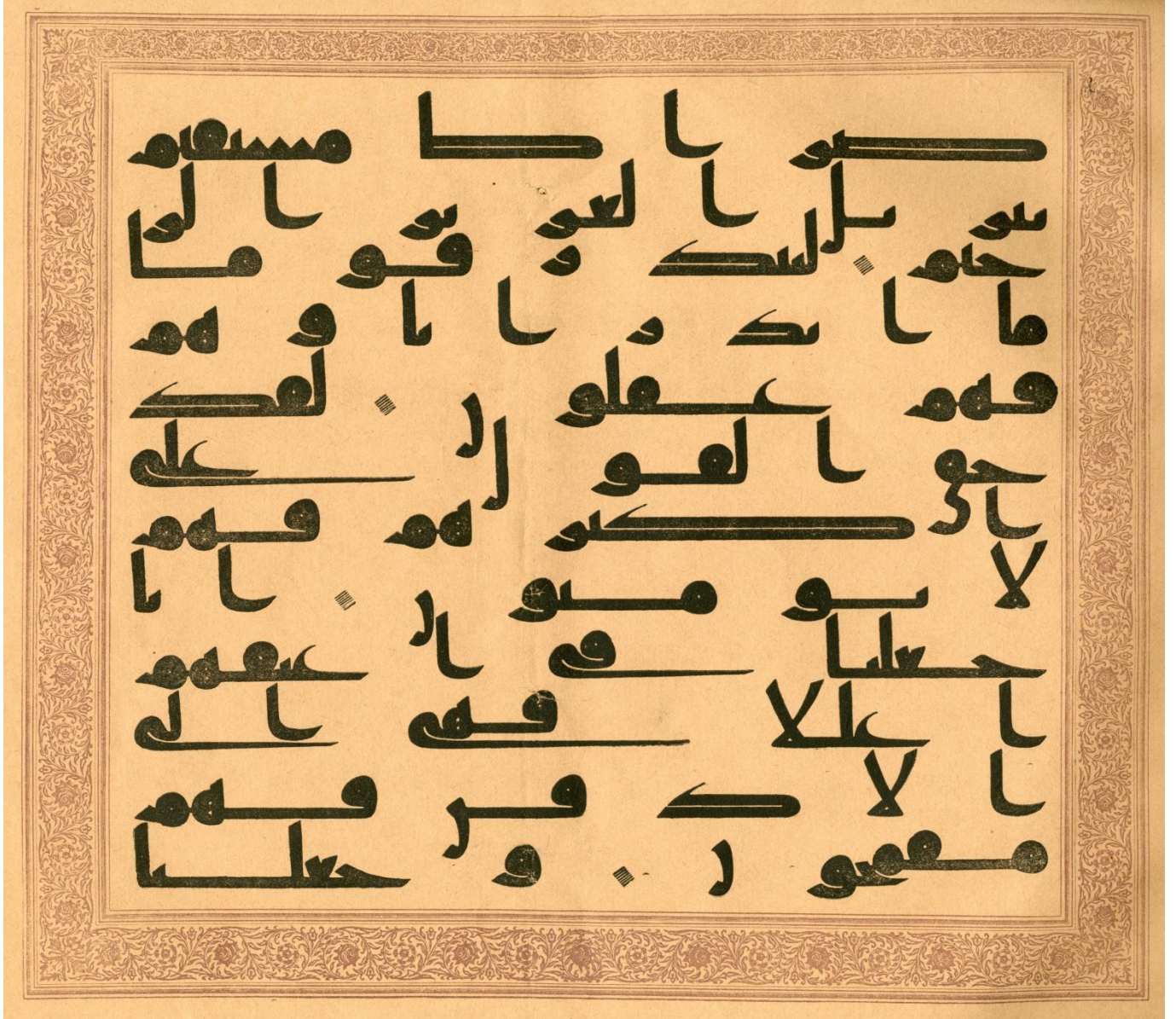




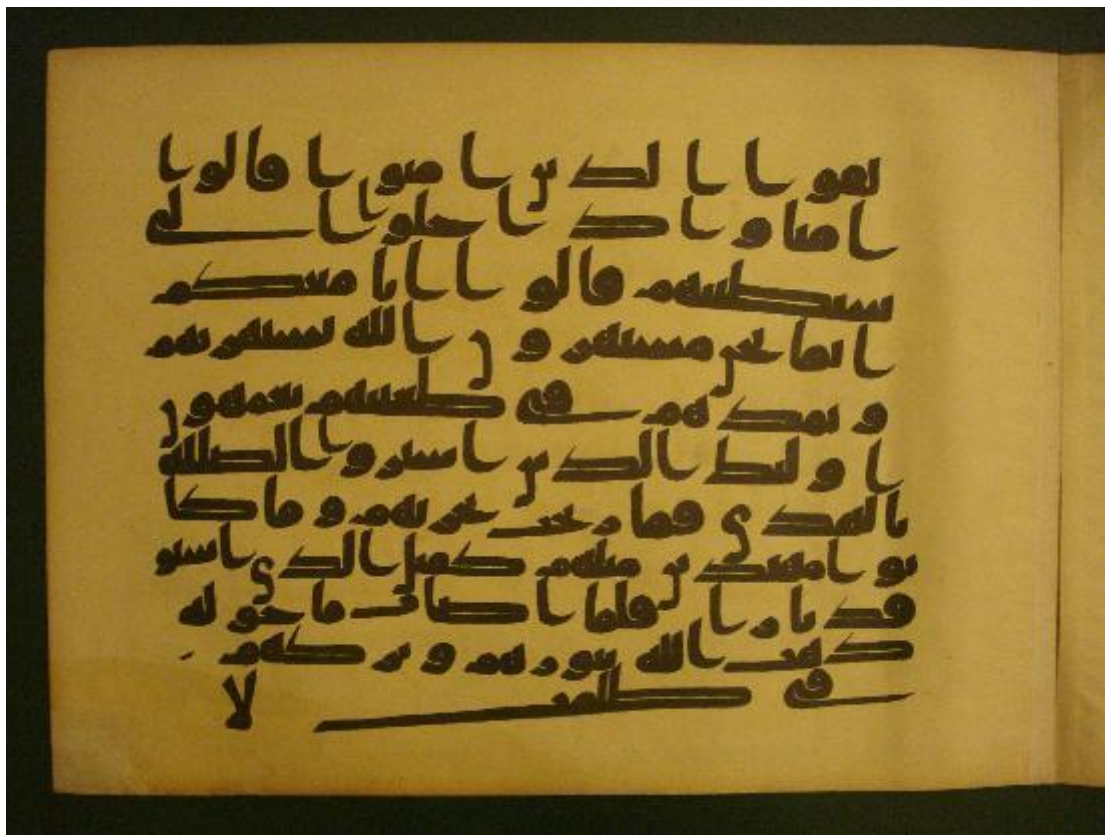
١٣-١ ٢ ظ ١ نموذج مصحف سمرقند



١٣- ٢ عن مصحف رقم ٧٣٦ نموذج مصحف سمرقند



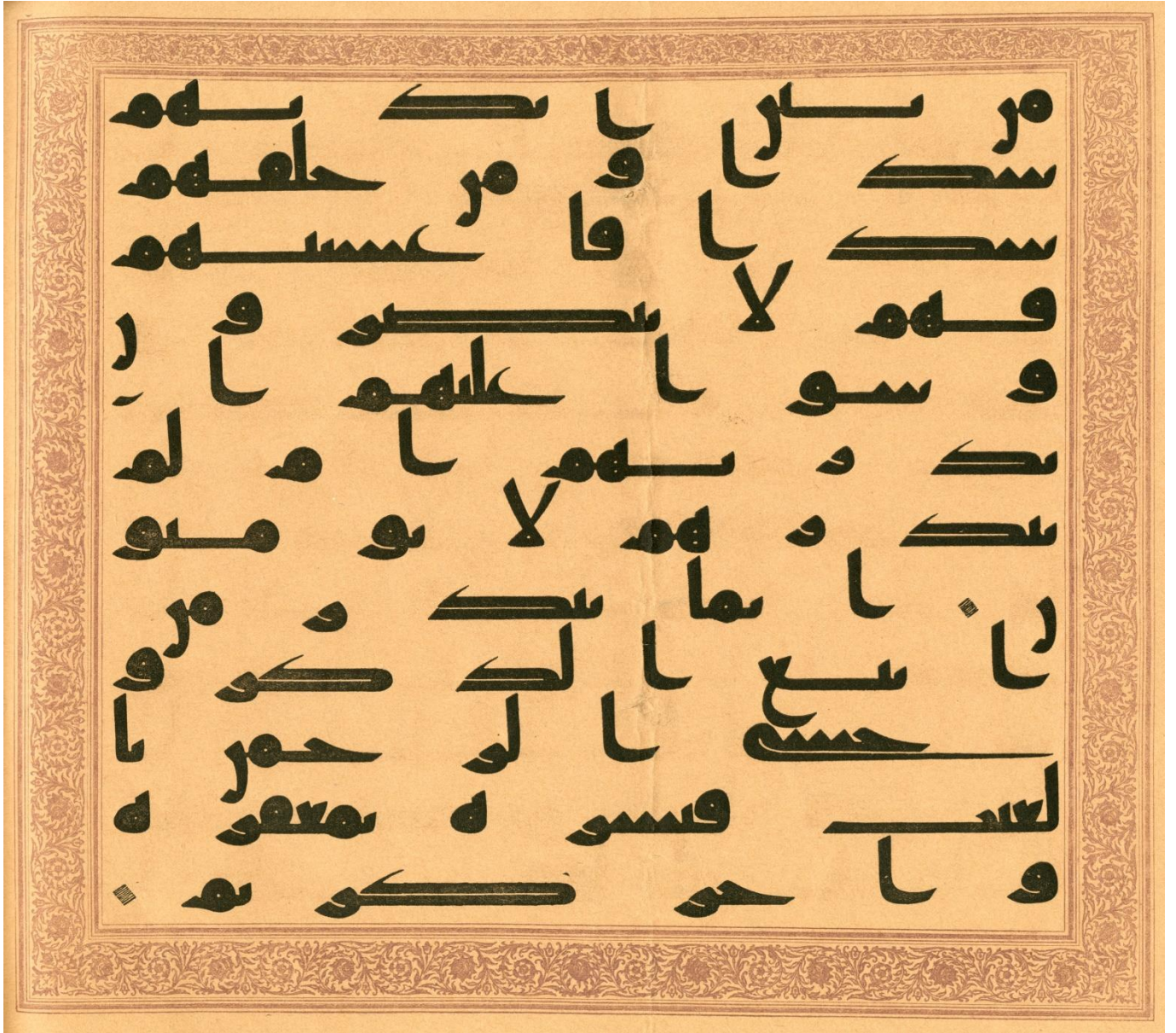
١٣-٣ عن مصحف رقم ٧٣٦ نموذج مصحف سمرقند



١٣-٤ ٣ و ٢ نموذج مصحف سمرقند



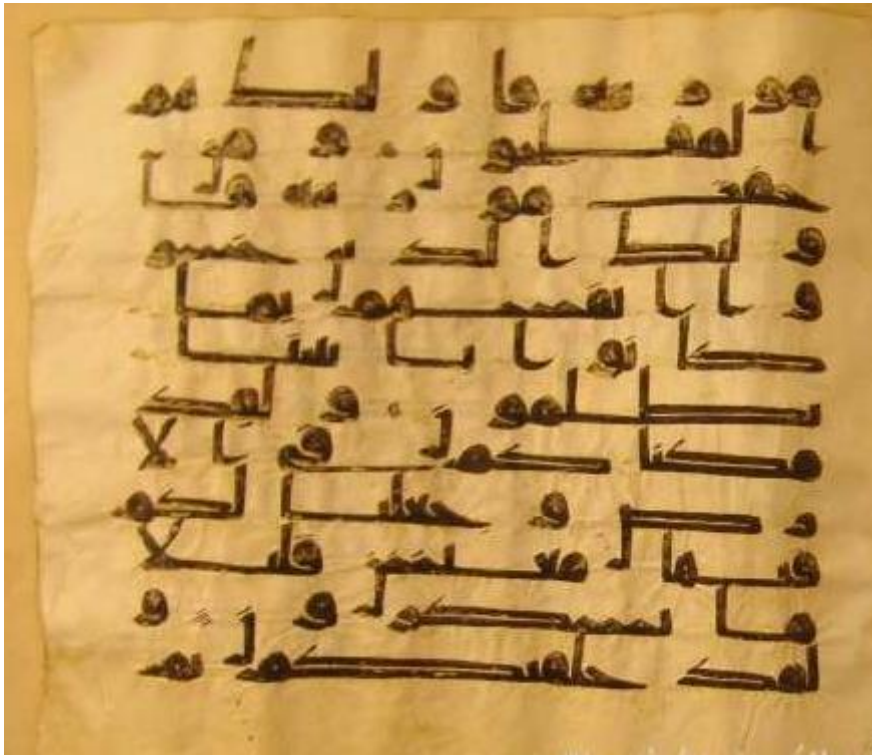
١٣-٥ ٤ ظ ٢ نموذج مصحف سمرقند



١٣-٦ عن مصحف رقم ٧٣٦ نموذج مصحف سمرقند



١٤-١ نماذج المصحف الحسيني



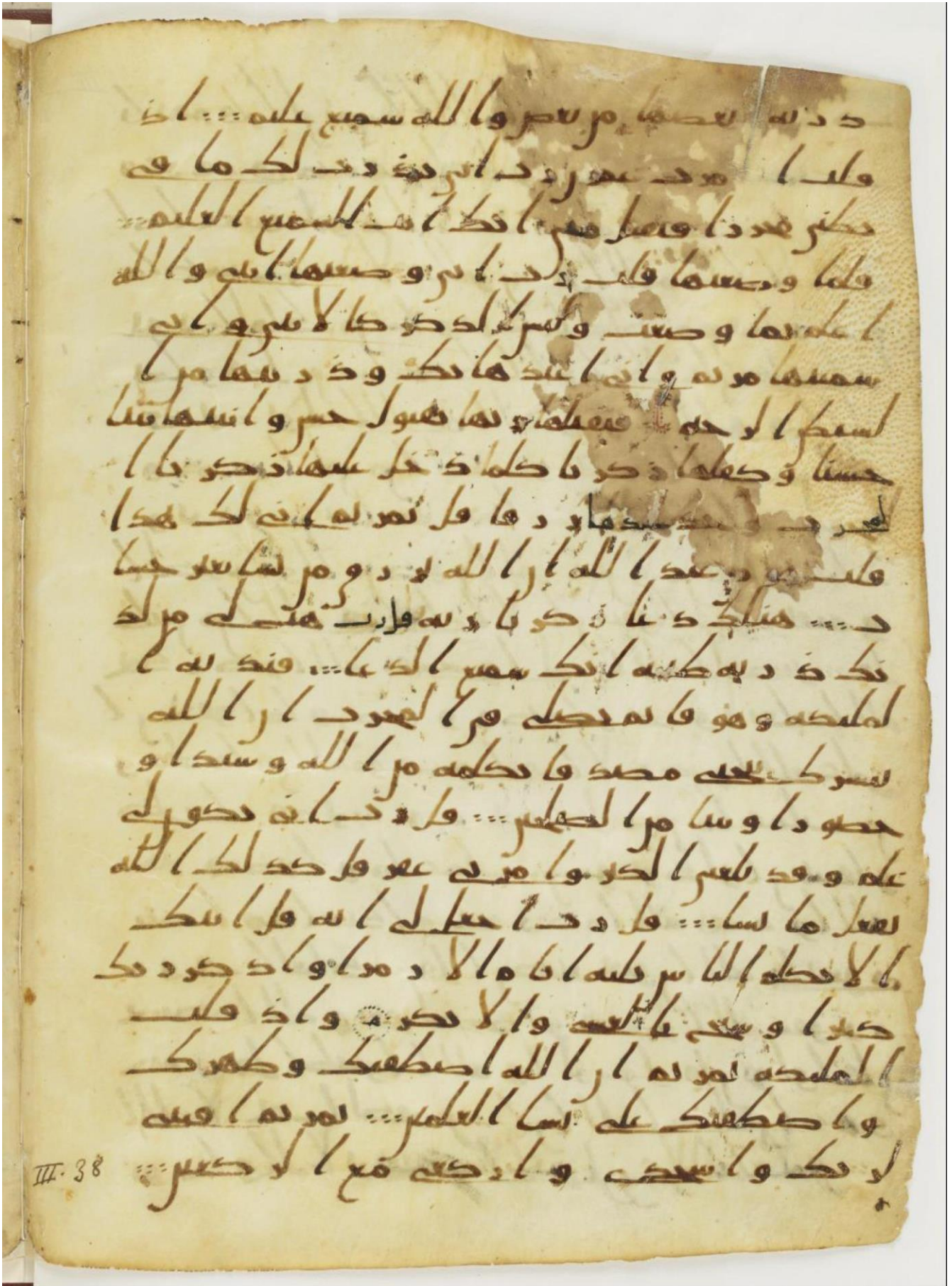
١٤-٢ نماذج المصحف الحسيني

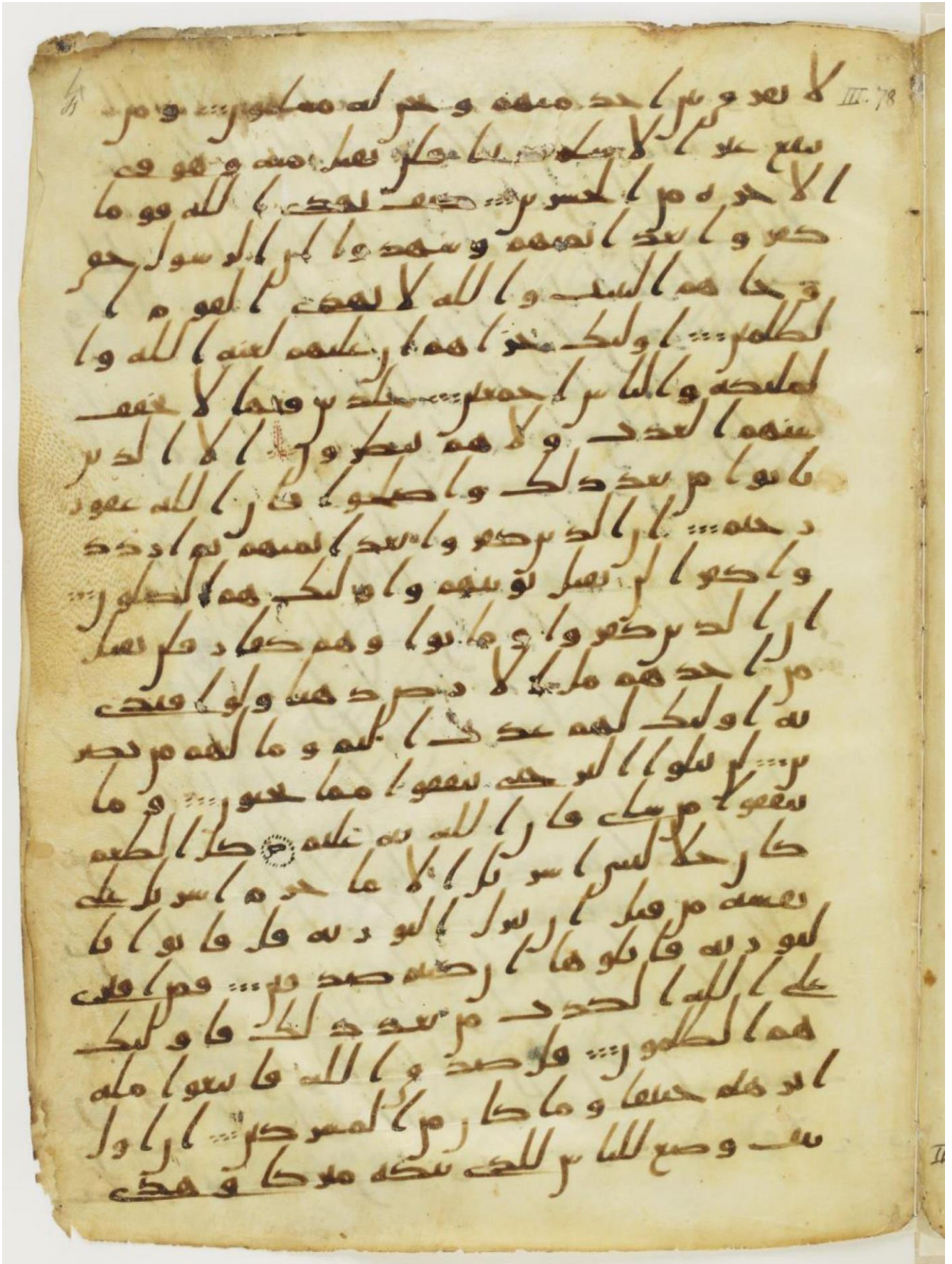


١٤-٣ نماذج المصحف الحسيني



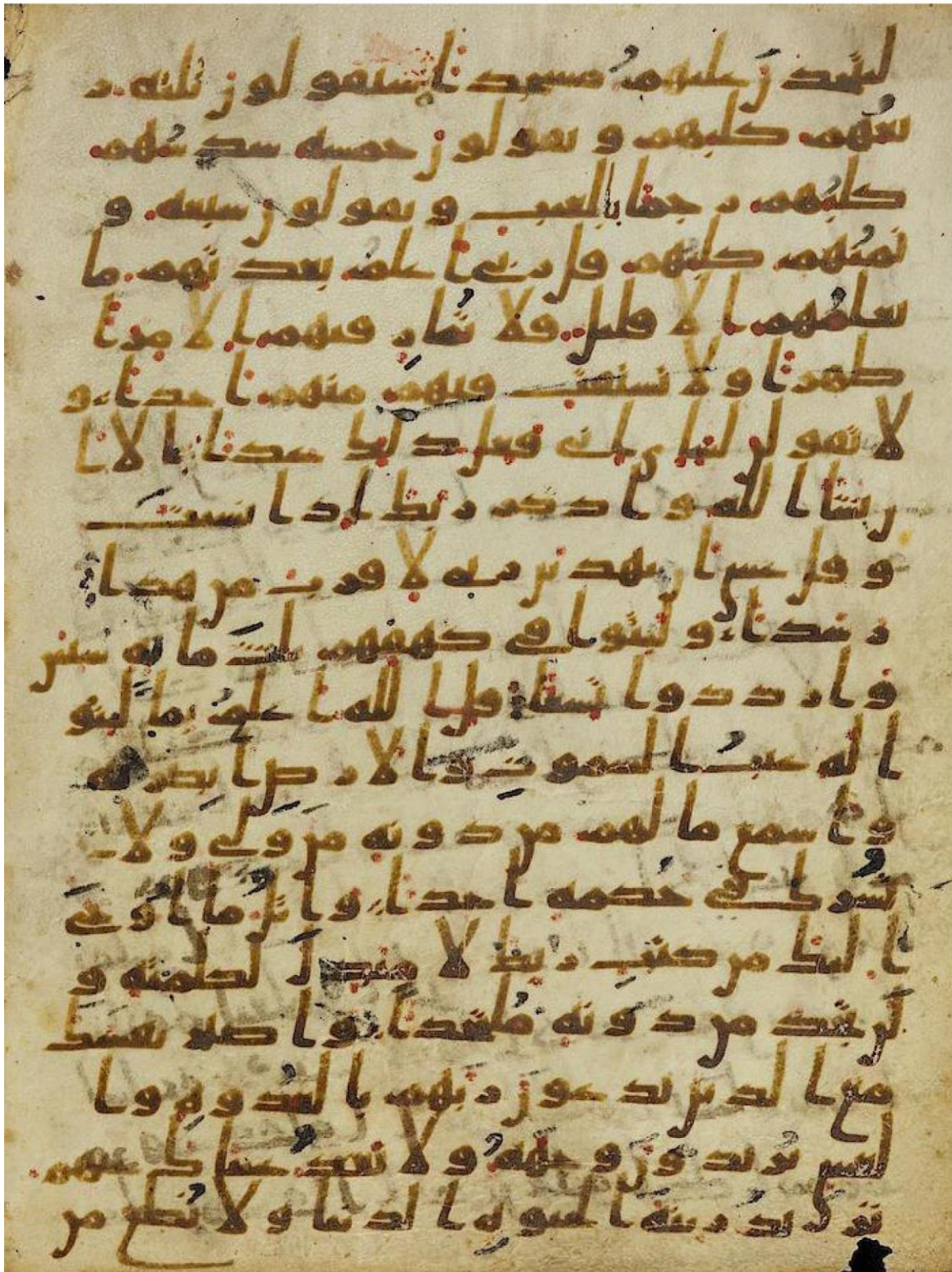
١٤-٤ نماذج المصحف الحسيني





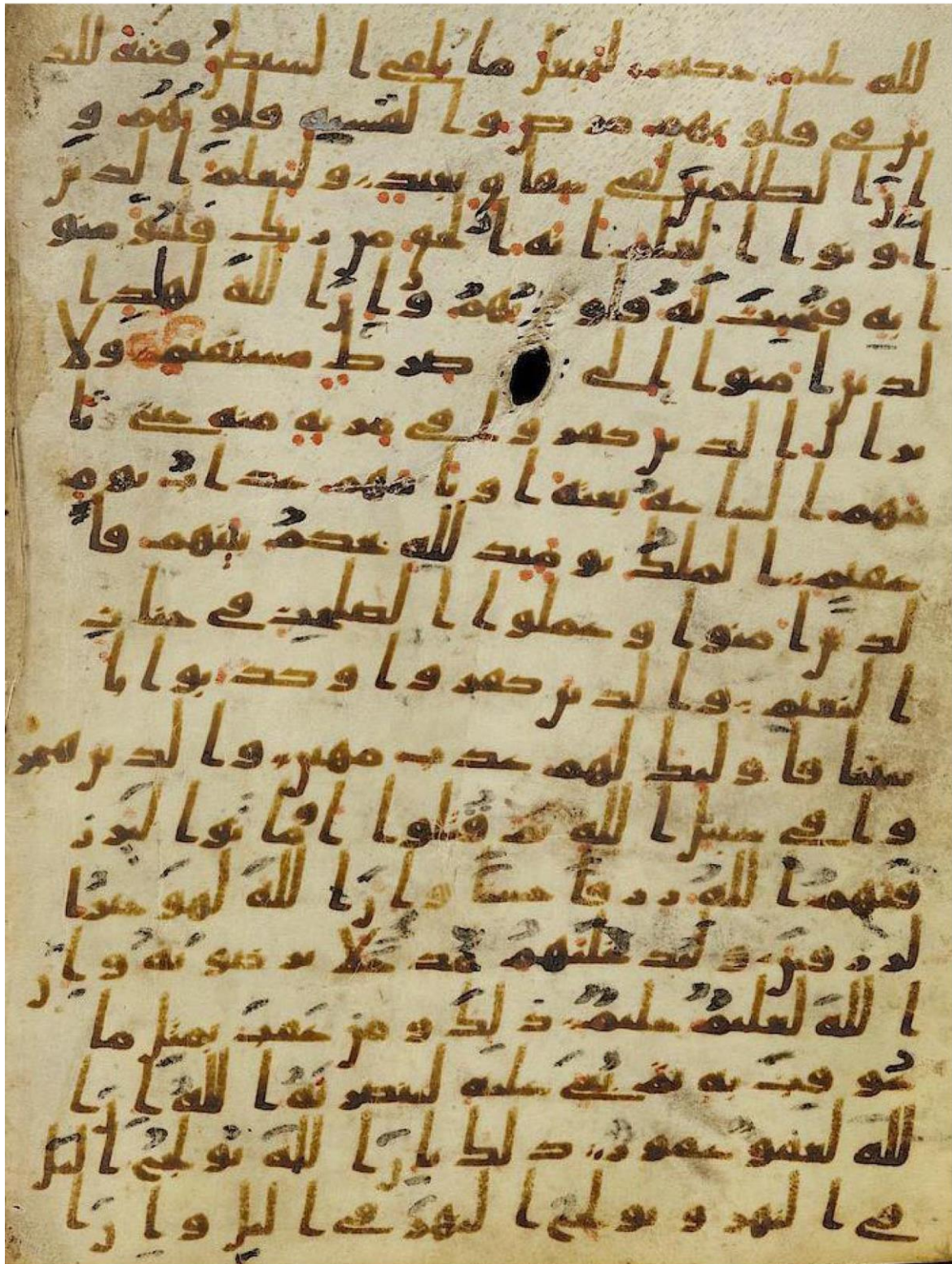
مكتبة جامعة تبونجن بألمانيا برقم: MaVI165

من الكهف: ٢١ ﴿لَتُخَذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا﴾، إلى الكهف: ٢٨ ﴿وَلَا تَطْعَمْنَ﴾. / ٦٥ /



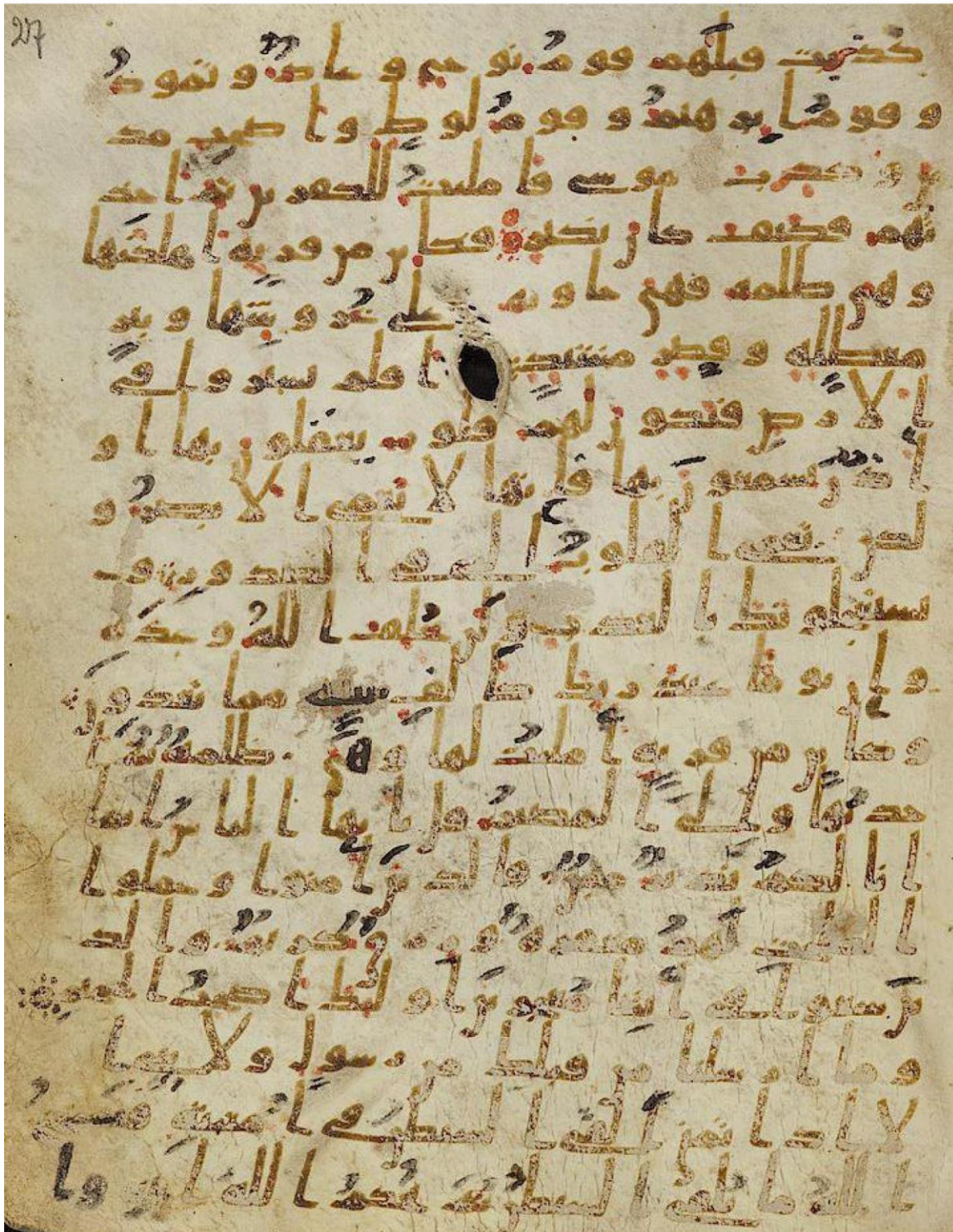
مكتبة جامعة تبونجن بألمانيا برقم: MaVI ١٦٥

من الحج: ٥٢ ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾، إلى الحج: ٦١ ﴿وَيُولِجُ النَّهْرَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ اللَّهَ﴾. / ظ ٢٧ /



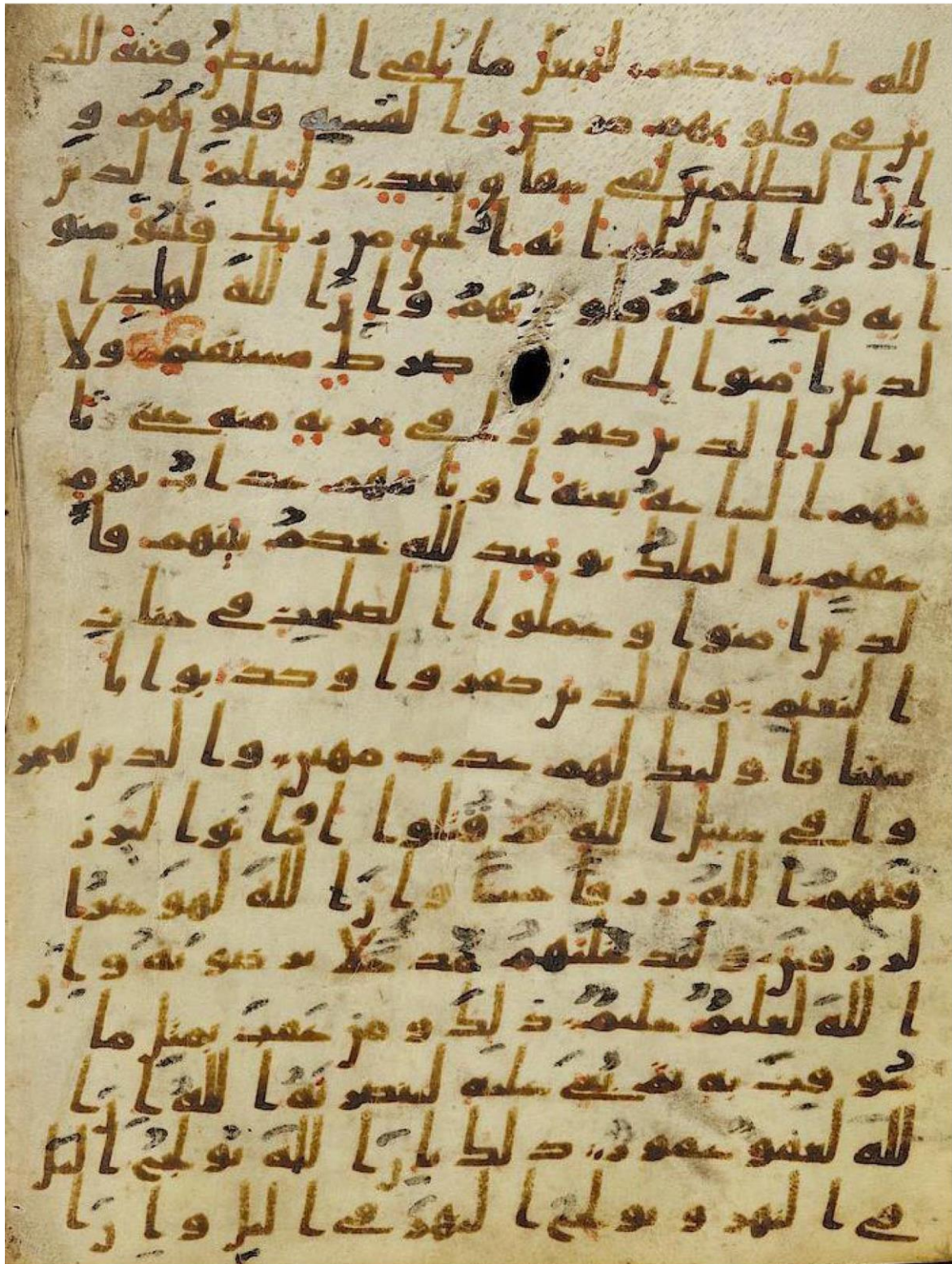
مكتبة جامعة تبونجن بألمانيا برقم: MaVI ١٦٥

من الحج: ٤٢ ﴿كذبت قبلهم قوم نوح﴾، إلى الحج: ٥٢ ﴿ثم يحكم الله آيته والله﴾. / ٢٧/



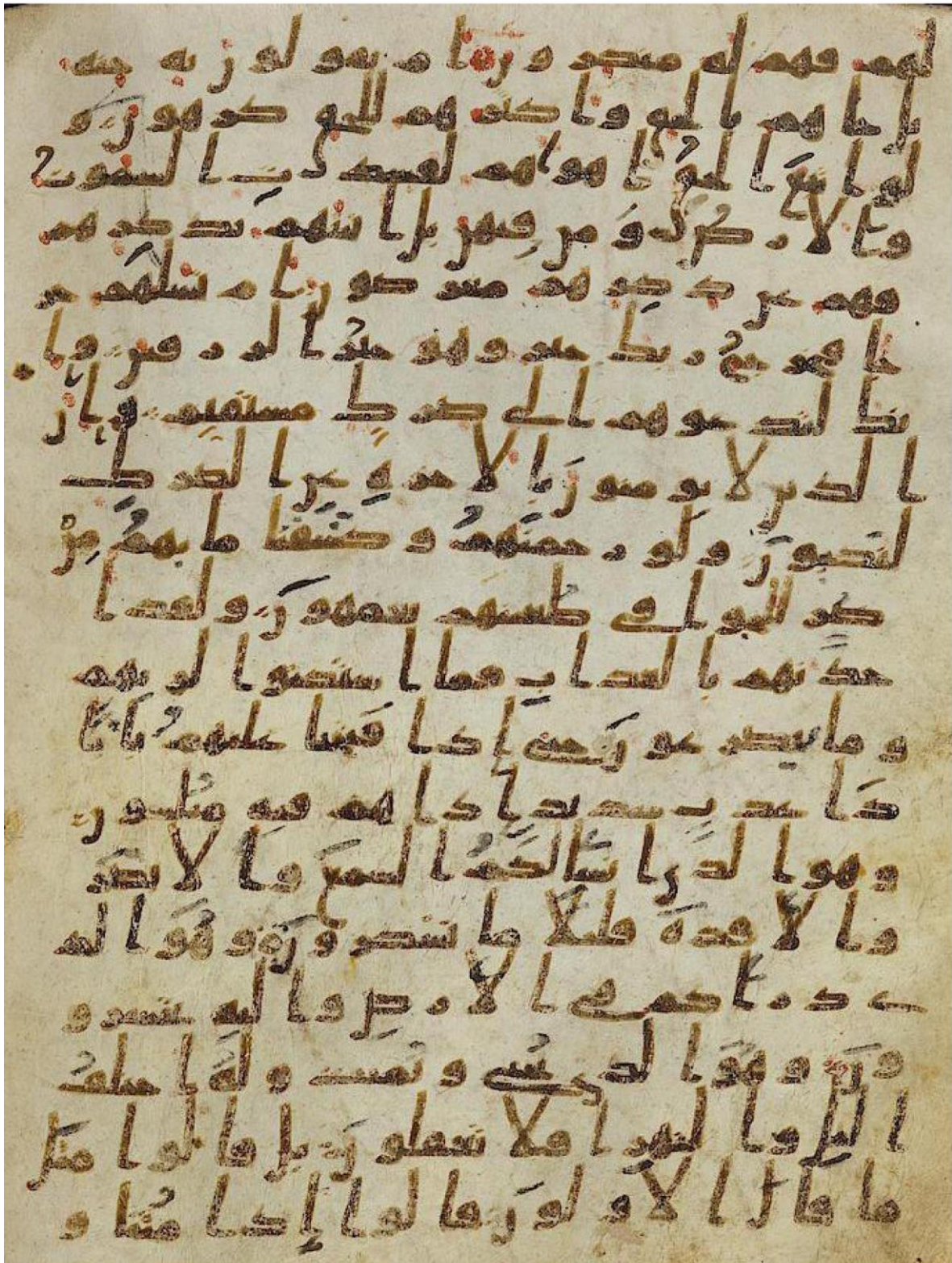
مكتبة جامعة تبونجن بألمانيا برقم: MaVI ١٦٥

من الحج: ٥٢ ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾، إلى الحج: ٦١ ﴿وَيُولِجُ النَّهْرَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ اللَّهَ﴾. / ظ ٢٧ /



مكتبة جامعة تبونجن بألمانيا برقم: MaVI ١٦٥

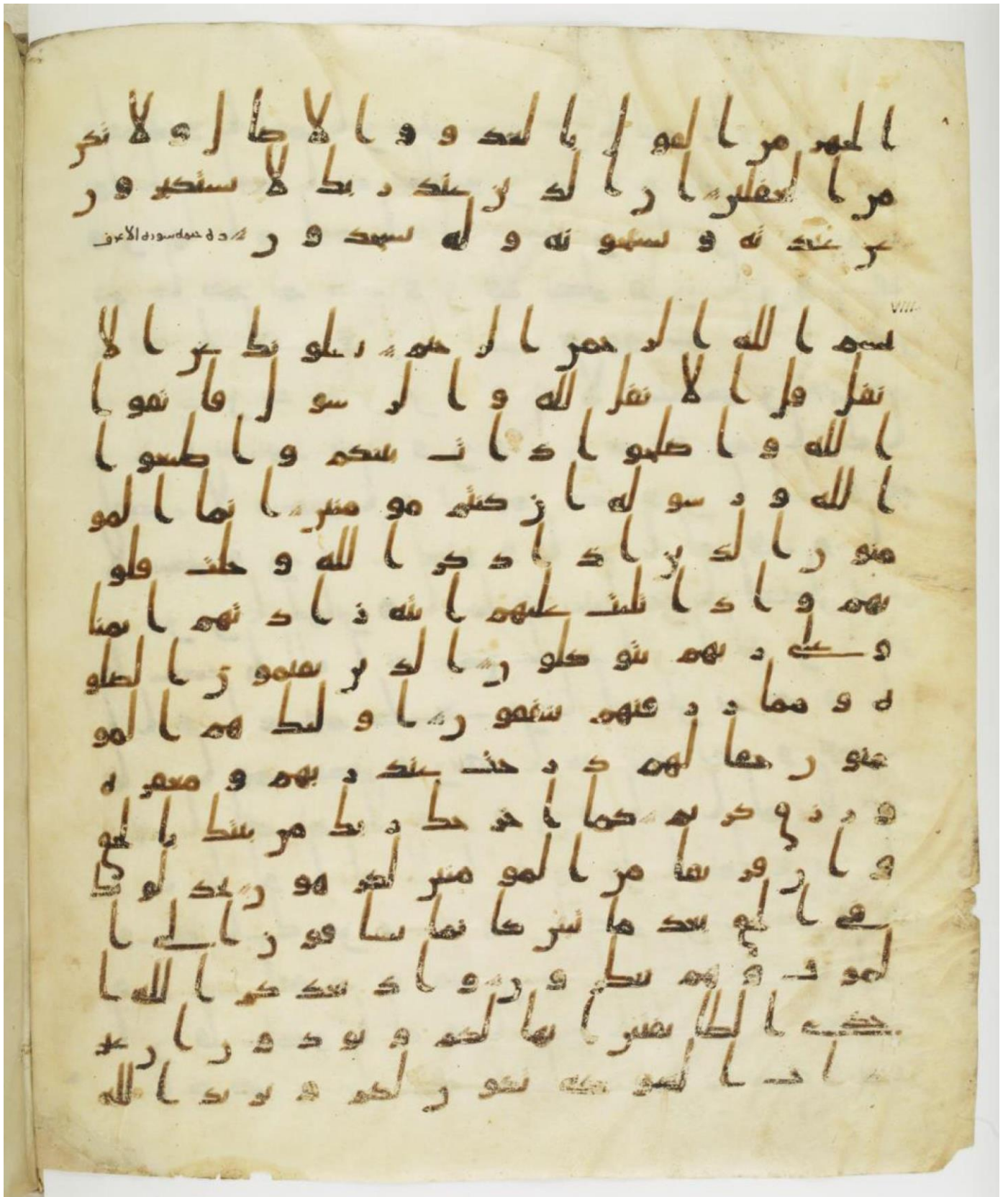
من المؤمنون: ٦٩ ﴿لهم فهم له منكرون﴾، إلى المؤمنون: ٨٢ ﴿قالوا إذا متنا وكننا﴾. / ظ ٣١ /





٢١ كمبردج ((MS Add.1116 وقفيات







عن زهير بن سفيان الانصلي

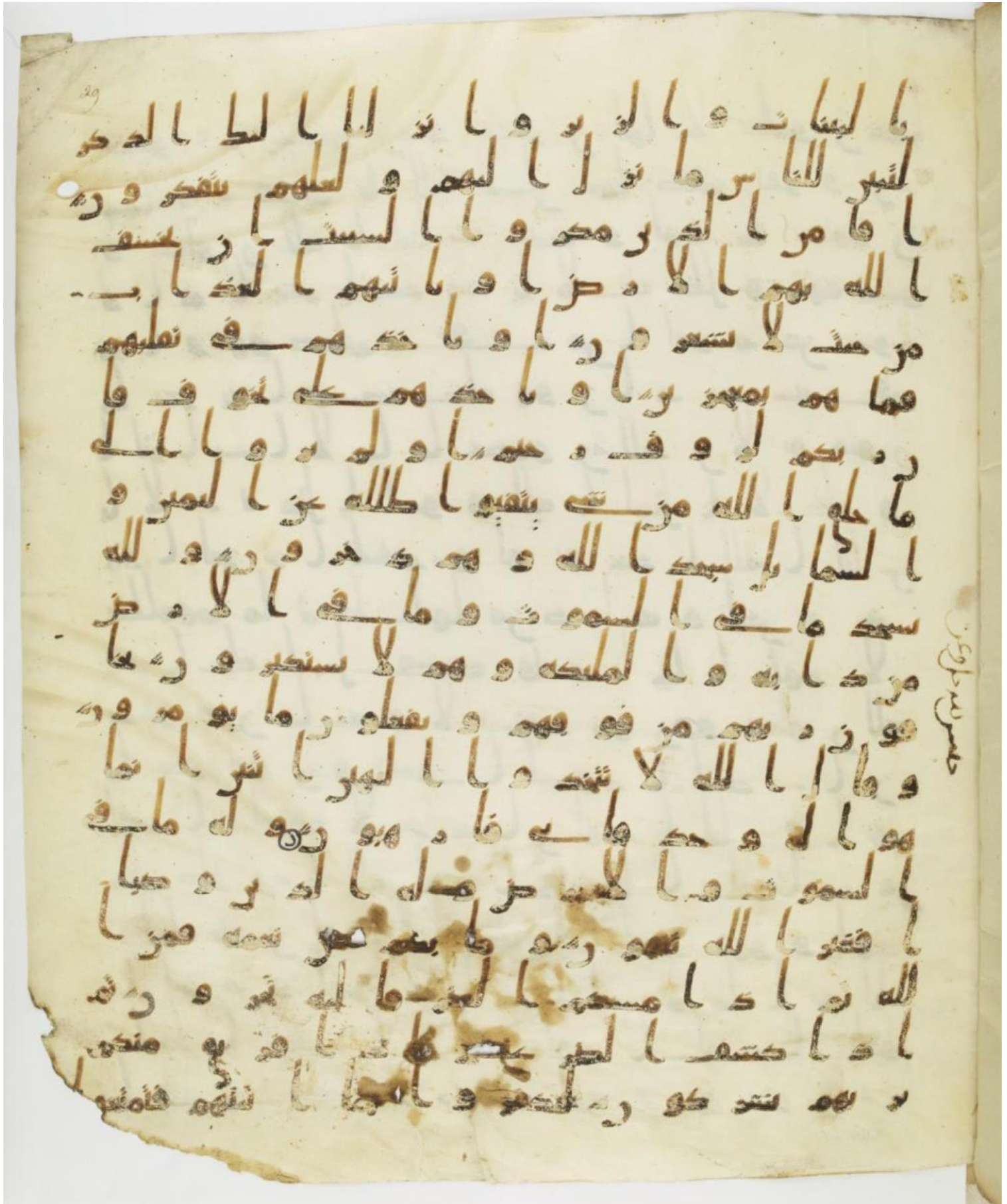
17.

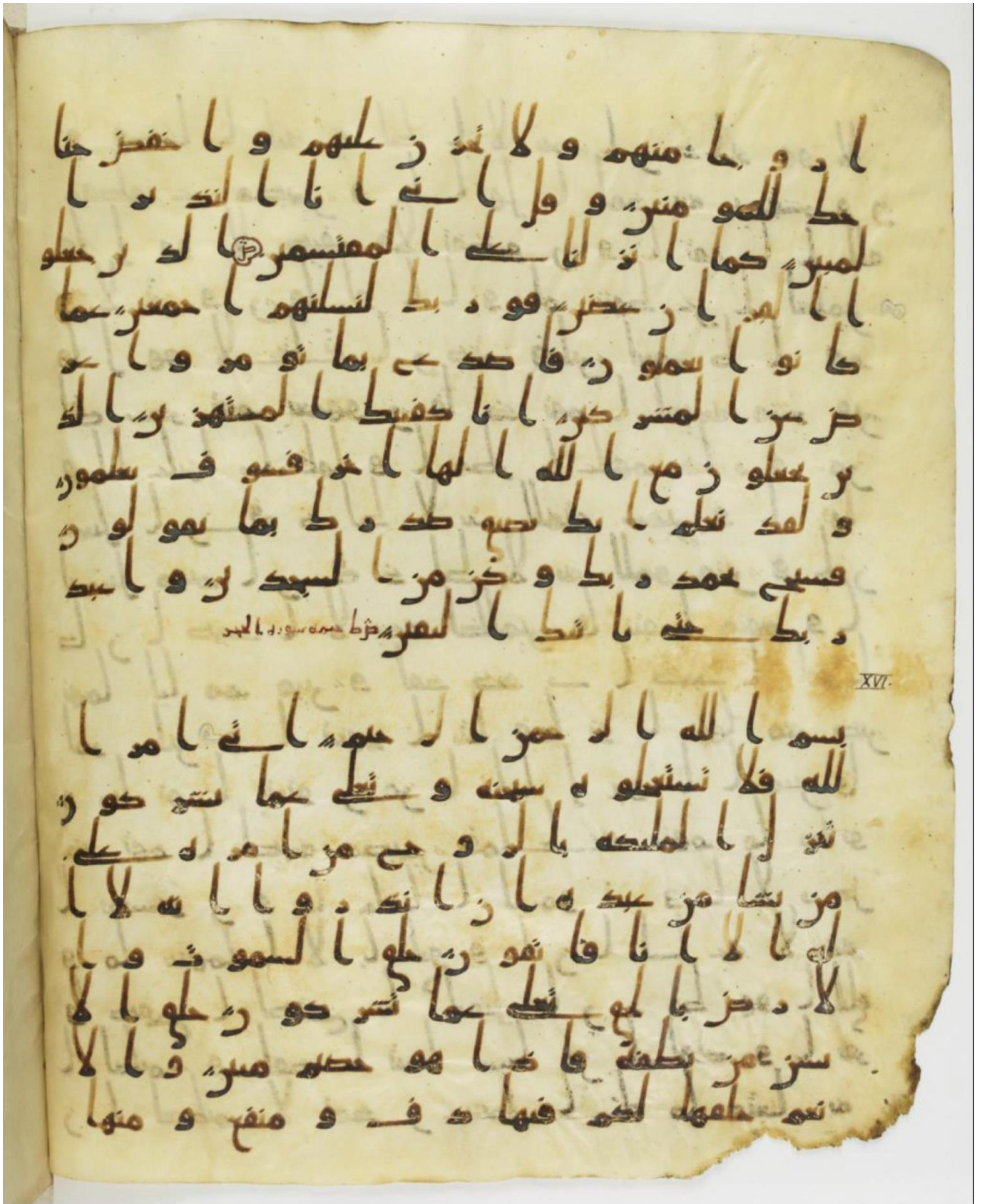
مرأى الله ورسوله
مرأى الله ورسوله
مرأى الله ورسوله
مرأى الله ورسوله
مرأى الله ورسوله

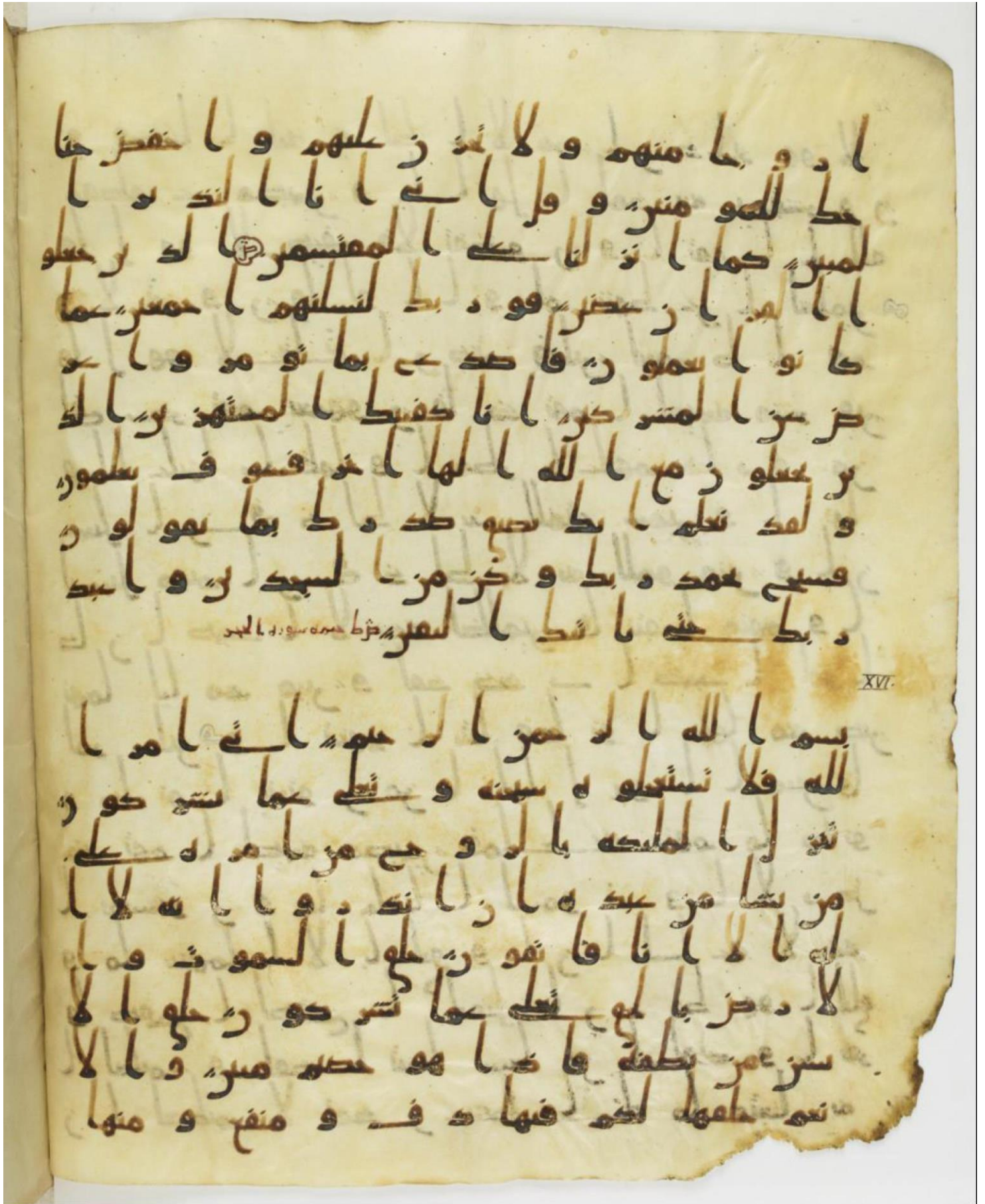


ذ حرمه سو و لما الفل

xvii. 4.

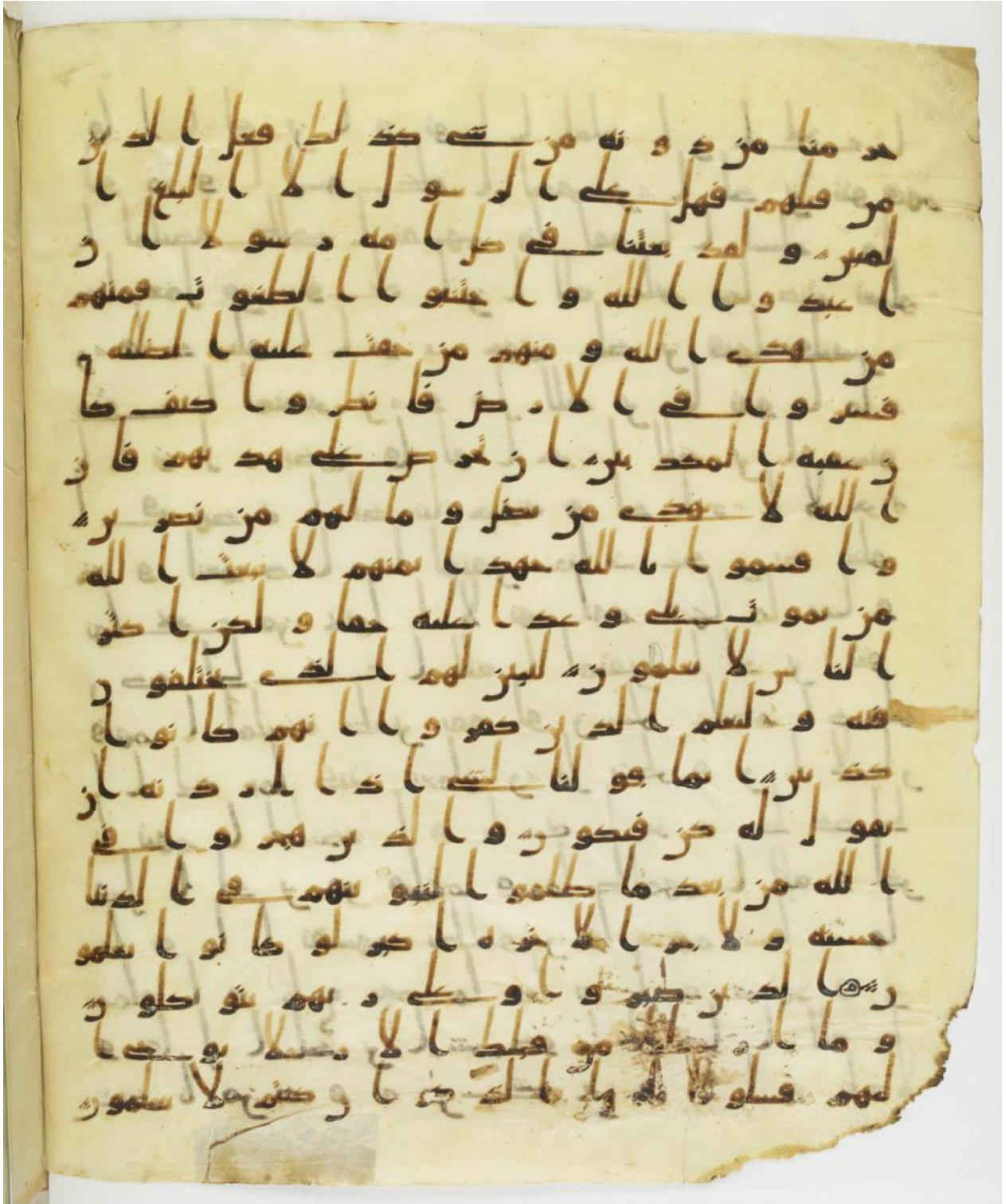


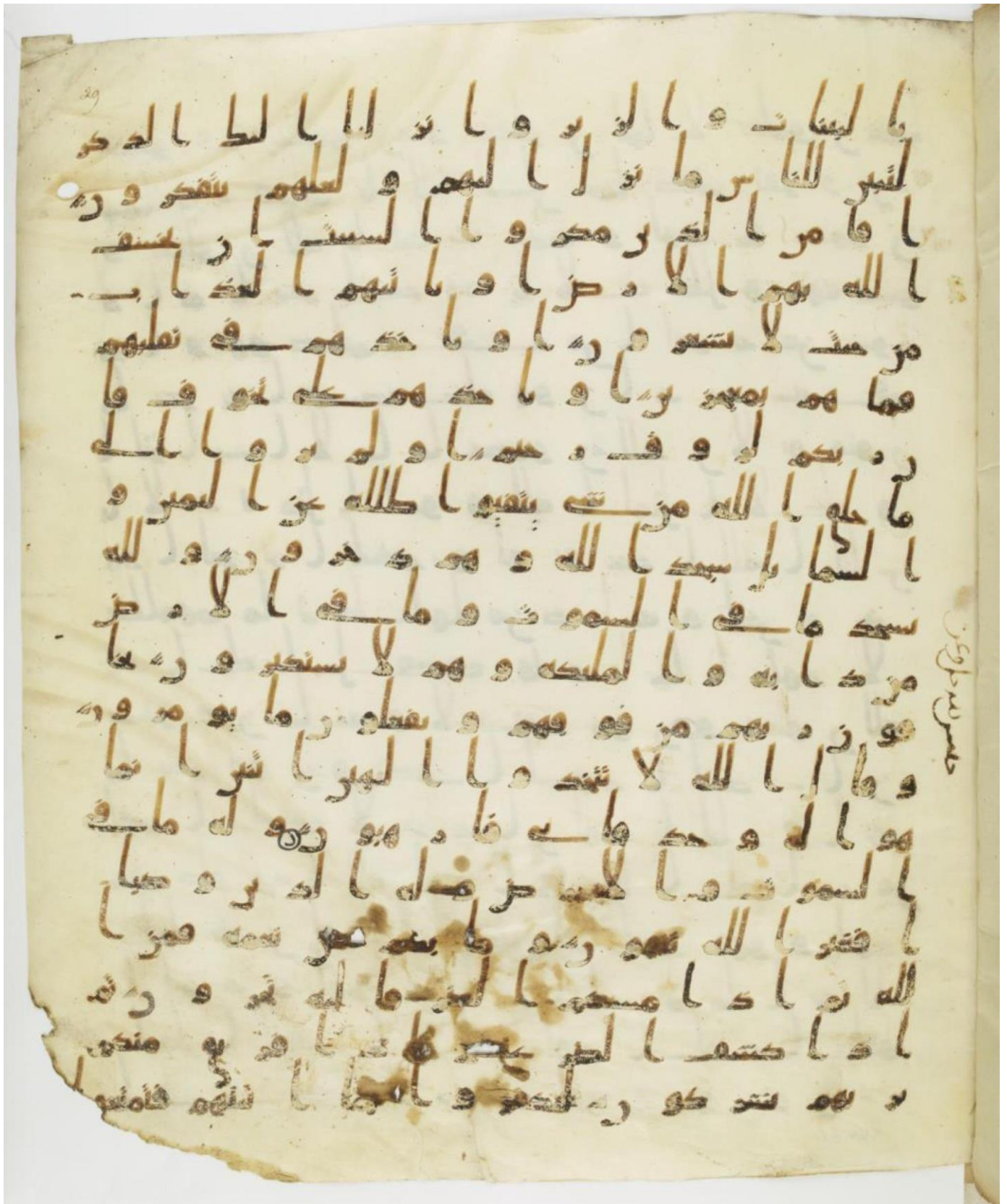




و سبلا لعلهم نهتد و ر و علمت و يا لهم هم
نهتد و ر يا فمن علمي كمن لا علمي يا فلا تك حر
و ر و يا ر نهتد و يا نعمه يا الله لا يحصوها
يا ر يا الله ليعفو ر د حم و يا الله يعلم ما نسر
و ر و يا ما سلطو ر و يا لك تر يد عو ر من د
و ر يا الله لا يعلمو ر حيا و هم يعلمو ر يا مو
ث عو يا حيا و ما تسر و ر يا يا ر يستو ر يا
لهم يا لك و حد فاك ر لا نو منو ر يا لا
ح و فلو بهم منكرو و هم مستكرو و ر لا ح
م يا ر يا الله يعلم ما سر و ر و يا ما سلطو ر يا
نه لا عباد المستكرو ر و يا د يا فل لهم ما
يا يا ر يا د بحم فاك ر يا يا ر يا لا و لير
ليعلمو يا و د د هم كمله نو م يا علمه و من
يا و د د يا لك ر سلطو بهم يعفو علم يا لا يا
ما نو و ر فاك مكر يا لك ر من فلهم فاك
يا الله يستهم من عا ليو عد فتو عليهم يا لسوف
من فو فهم و يا لهم يا لك يا ر من حيت
لا يسترو و ر يا نو م يا لعمه عز بهم و نو
يا ر يا ر كاك يا لك تر كنتم تسهو ر فلهم



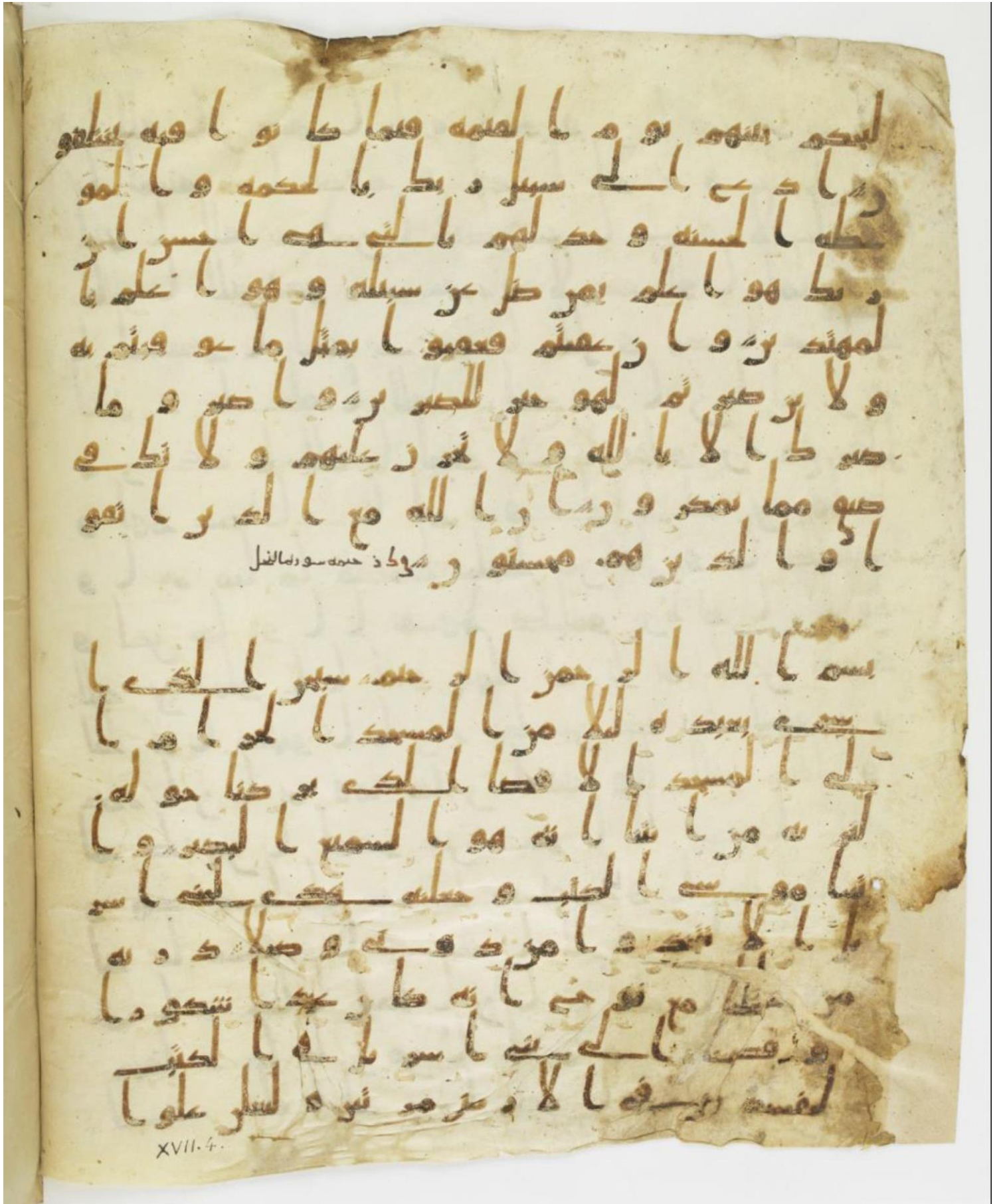


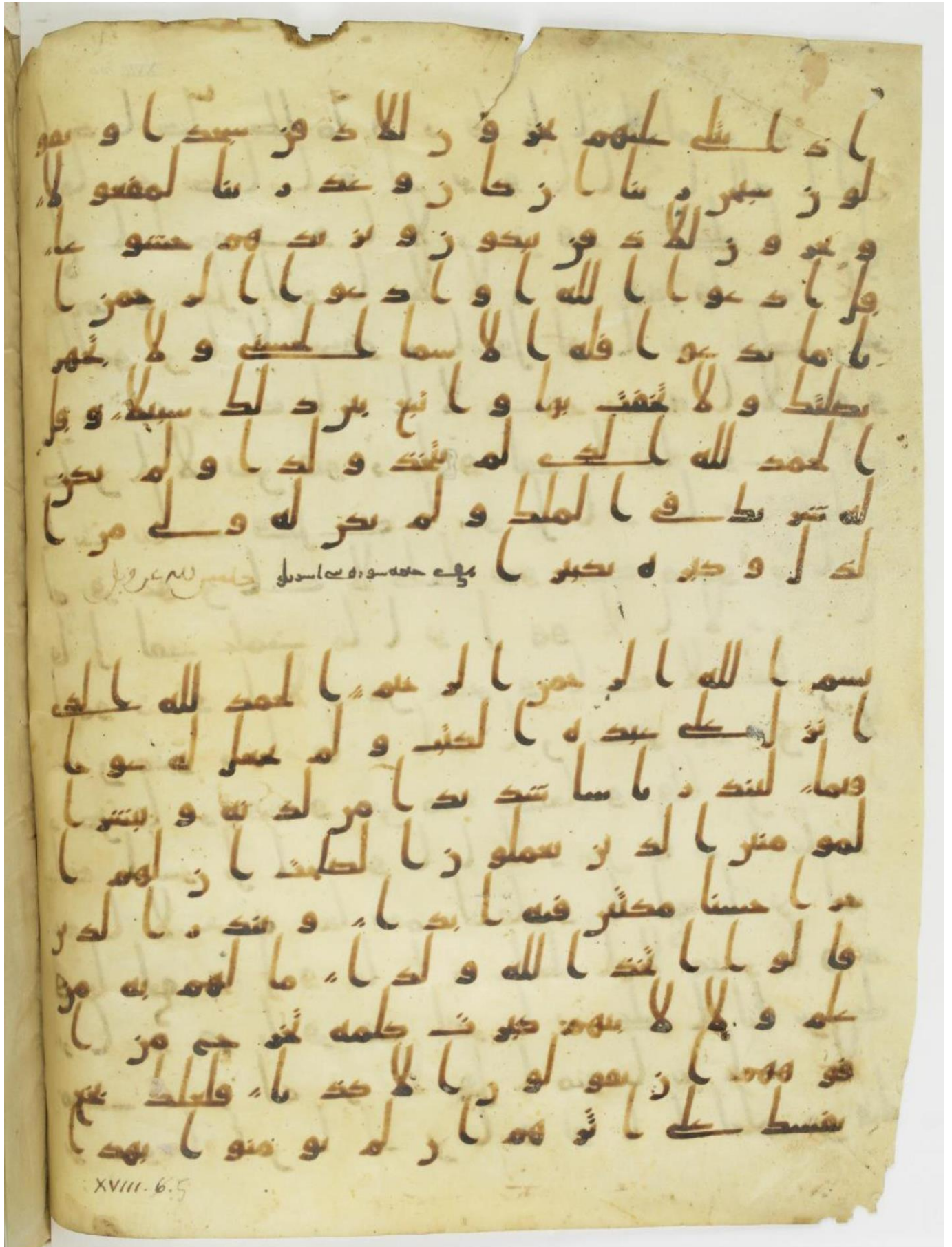


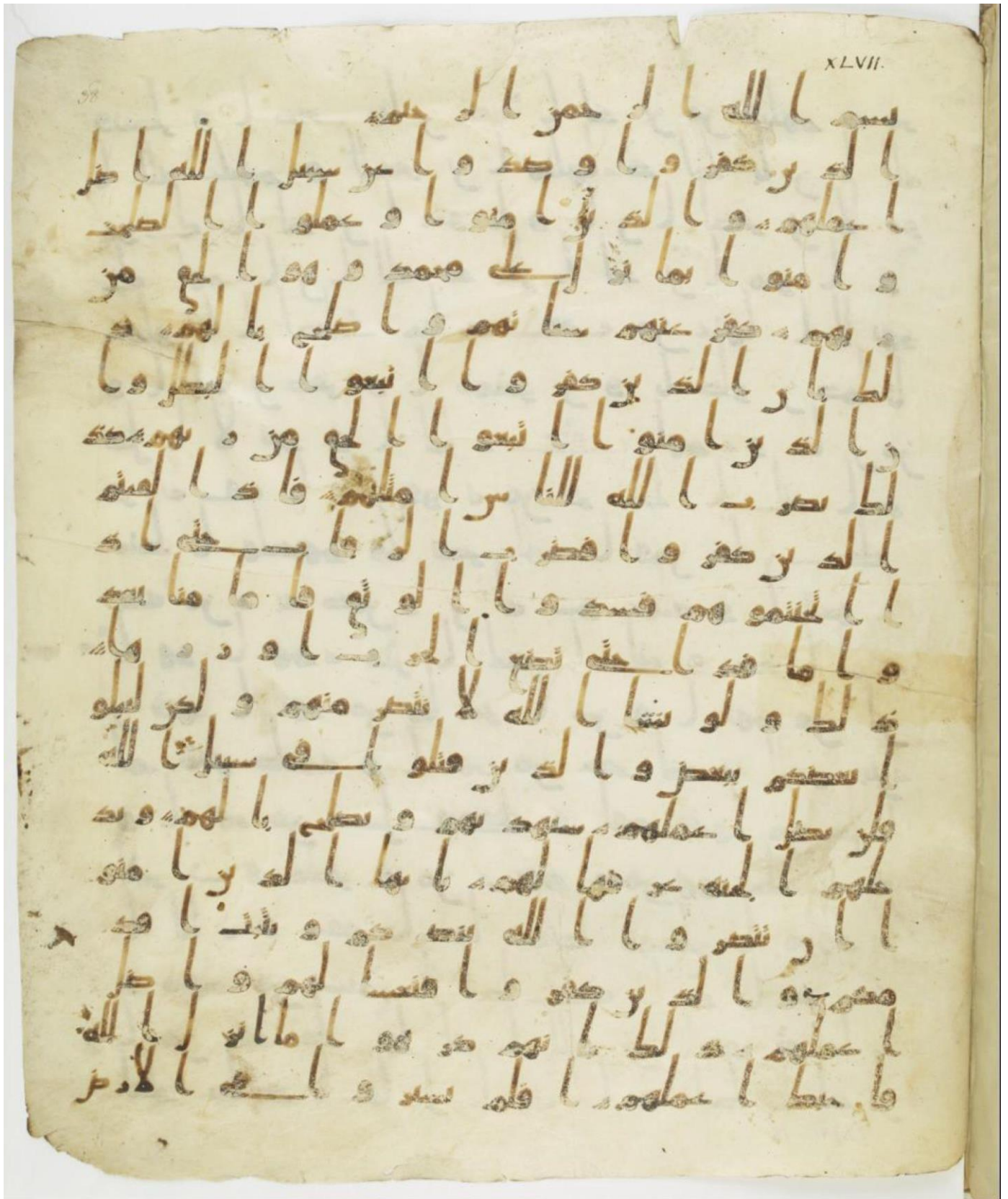


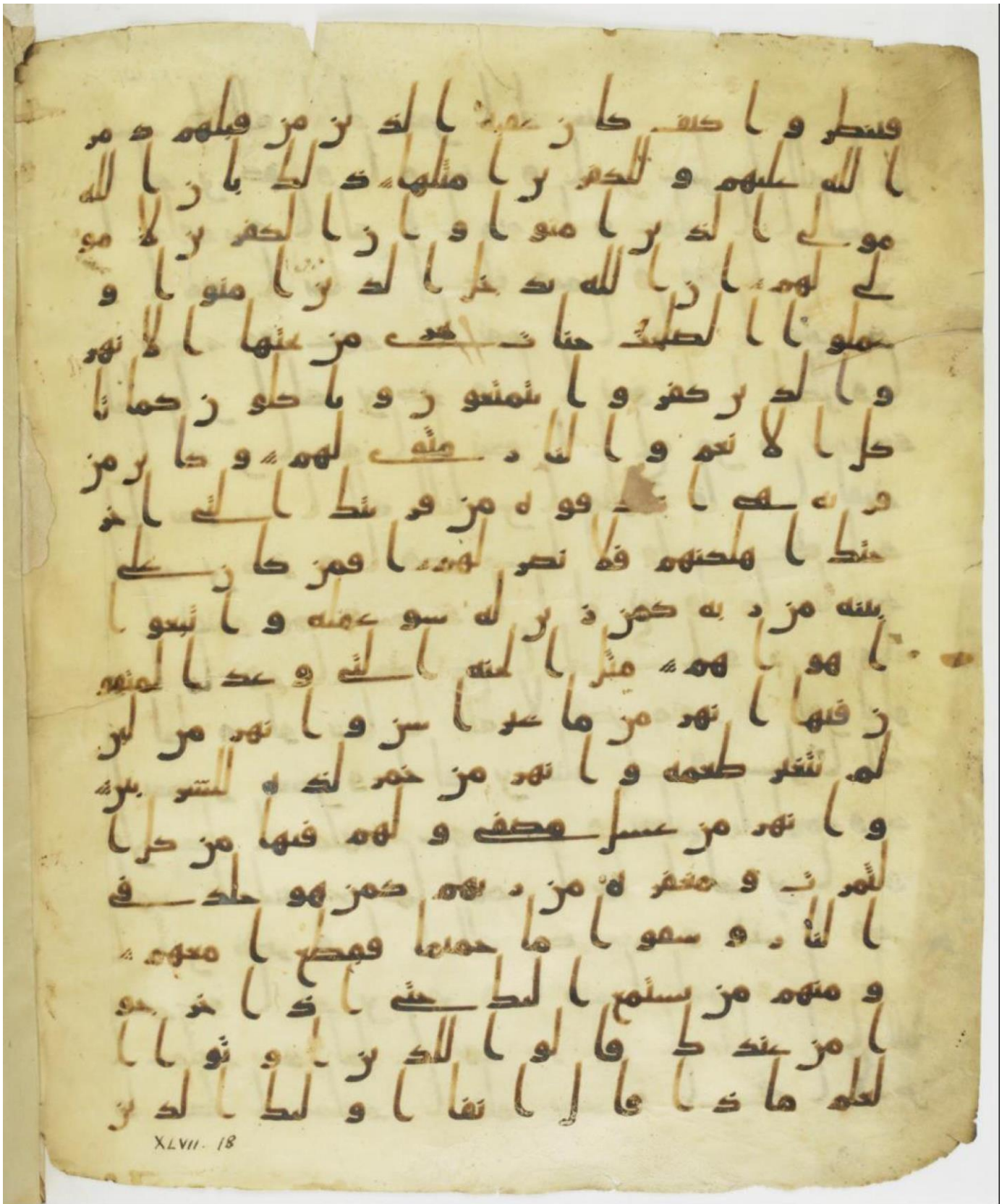
XVI-66





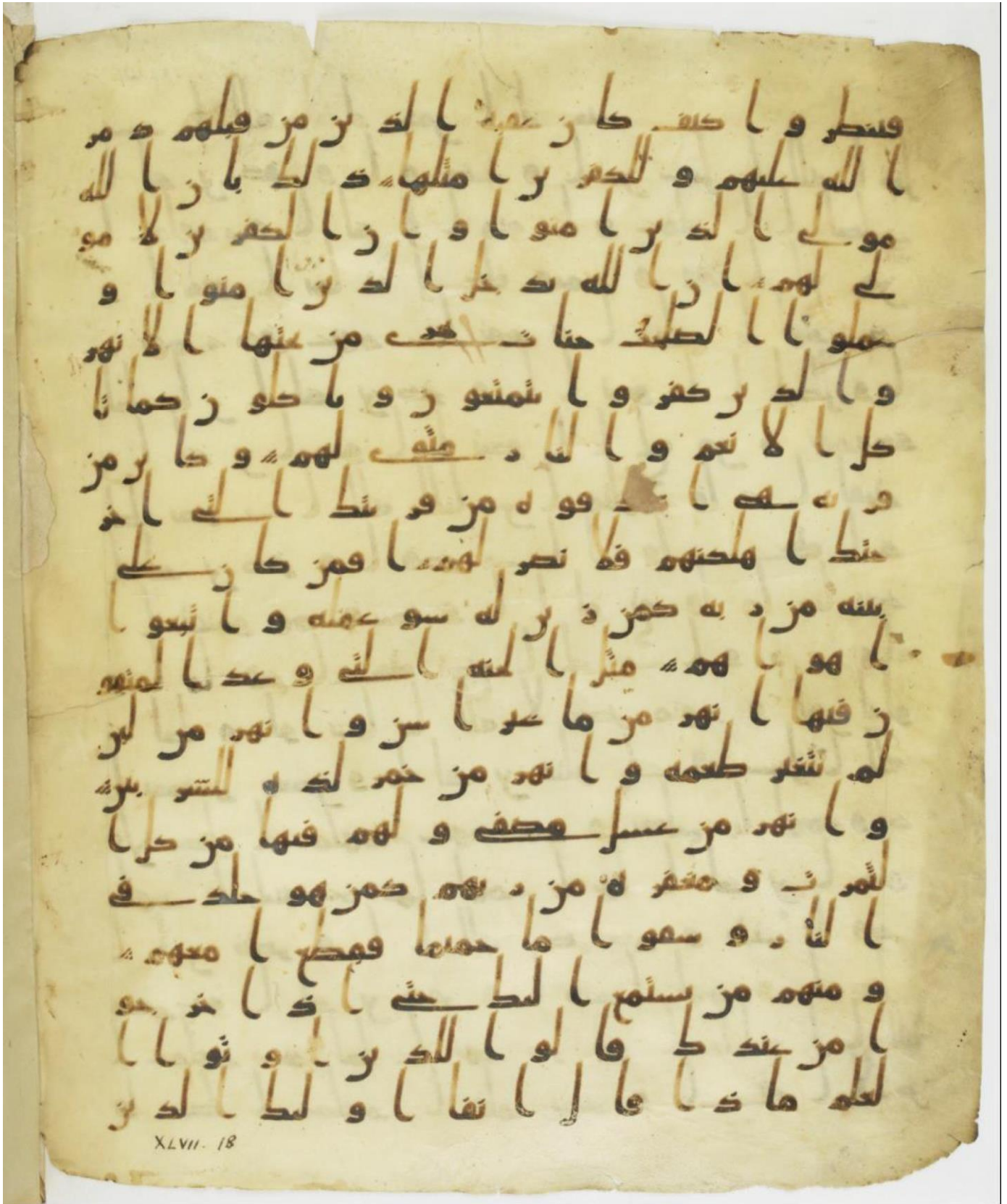






XLVII. 18







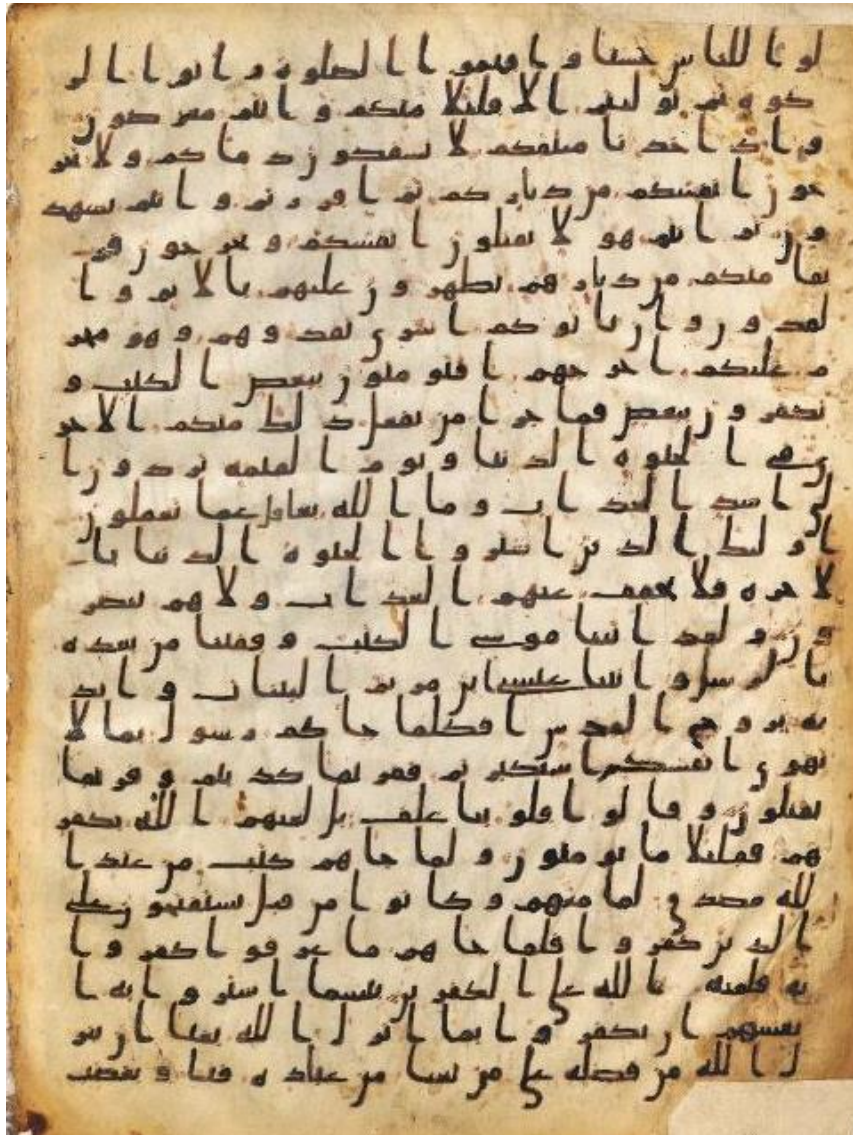
٣١ كمبردج ١١١٦ سطر المعلومات



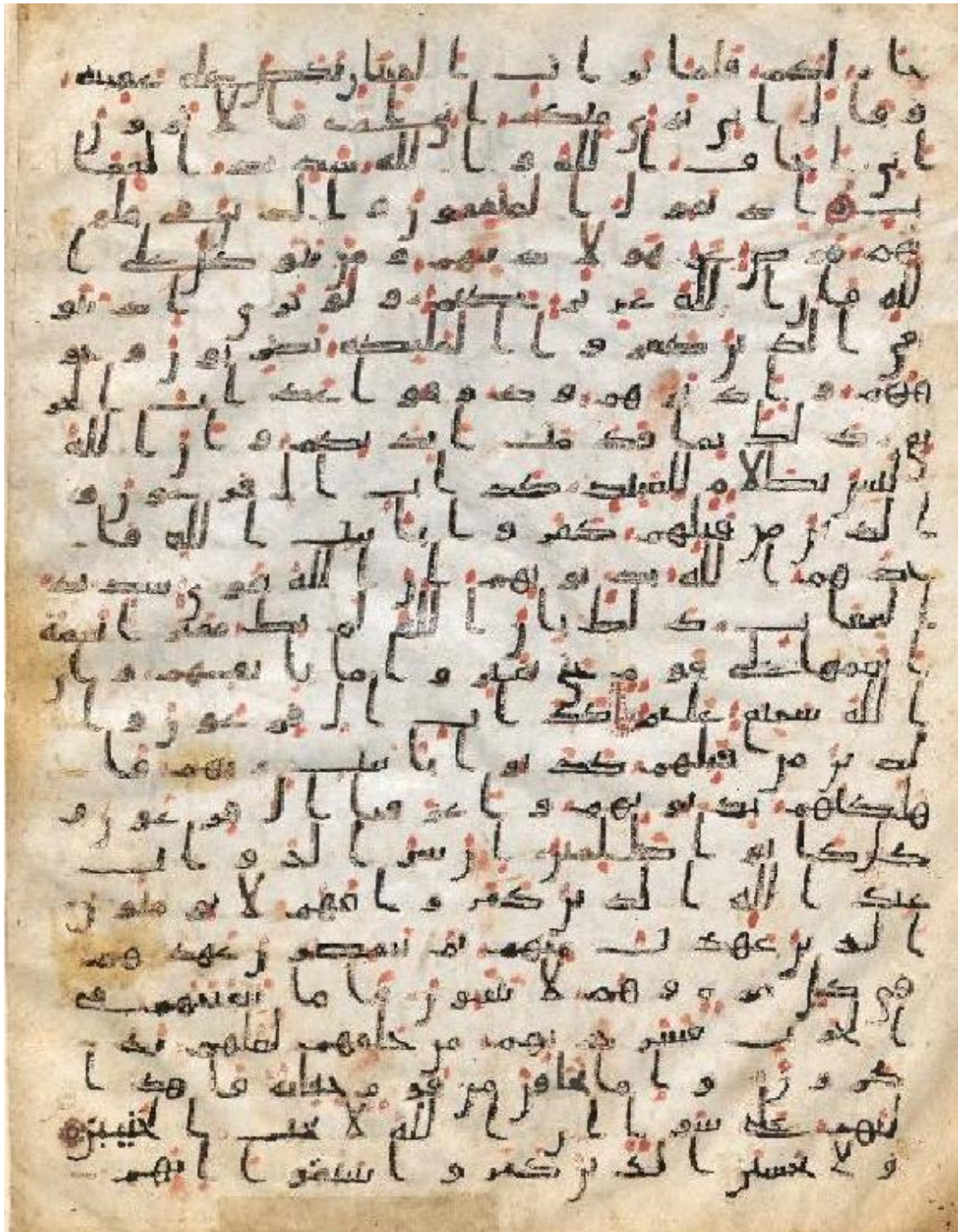
٣٢ سطر المعلومات كمبردج ١١٣١



٣٣ سطر المعلومات والبسمة كمبردج ١١٤٢



٣٤ مكتبة الدولة برلين ١٩١٣ تعديل





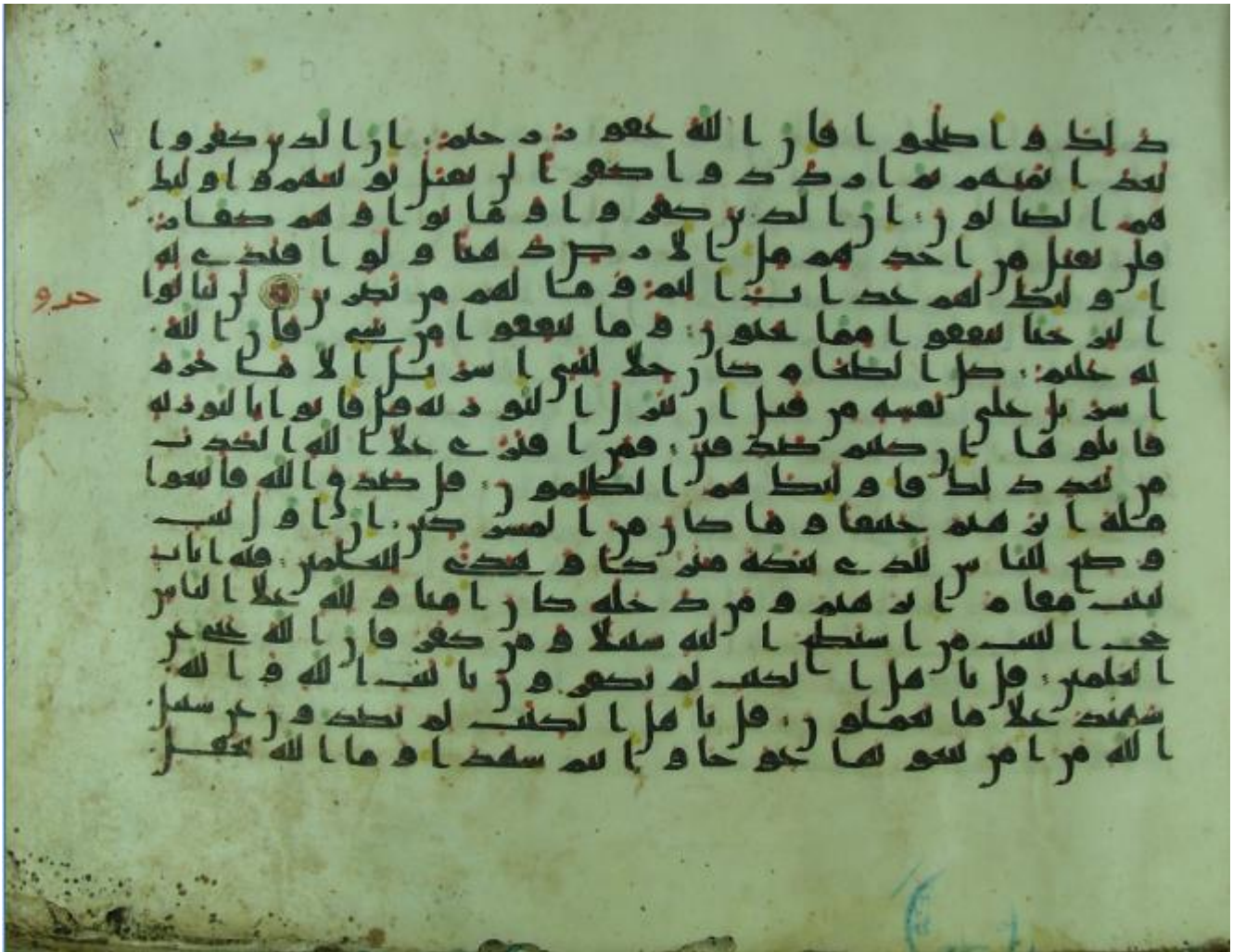
٣٦ ١٣-١٩-١-٣٥٠-١ القراءات

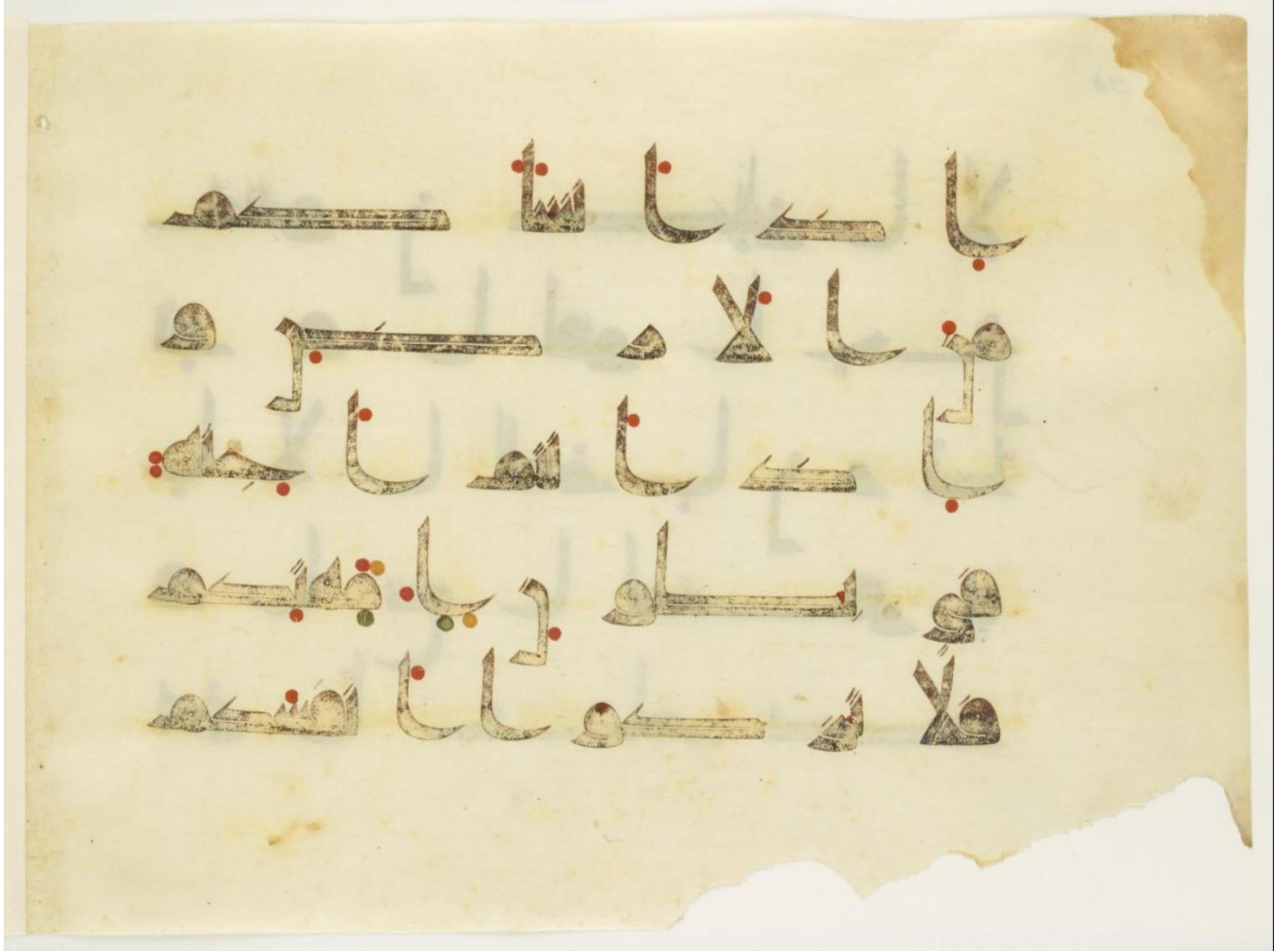


٣٧ ١٣-١٩-١-٣٥٠-١ القراءات

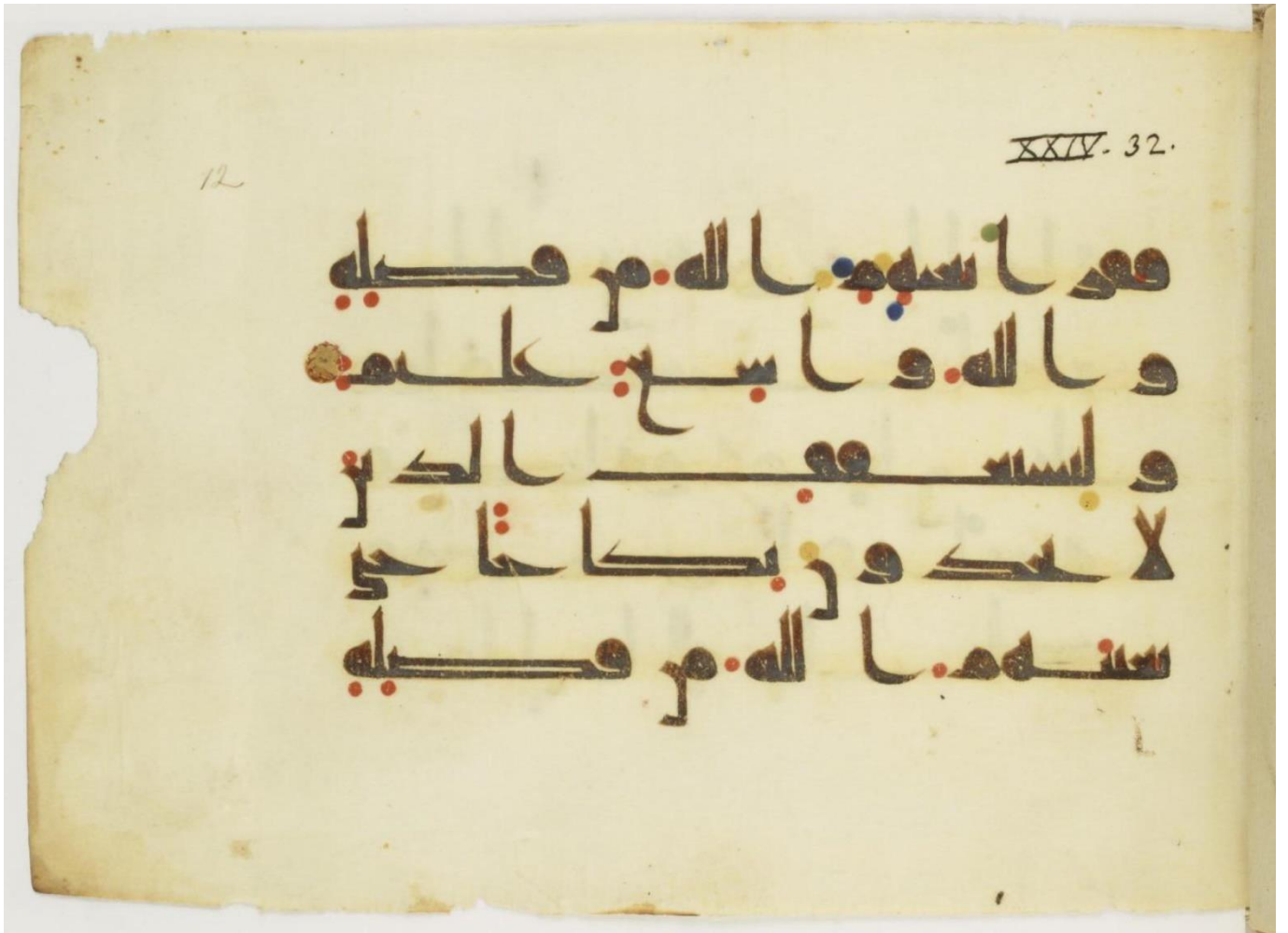


٣٨ ١٣-١٩-١-٣٥٠-١ عدد الآي





٤٠ ٢-٣٥٠ ضبط القراءات



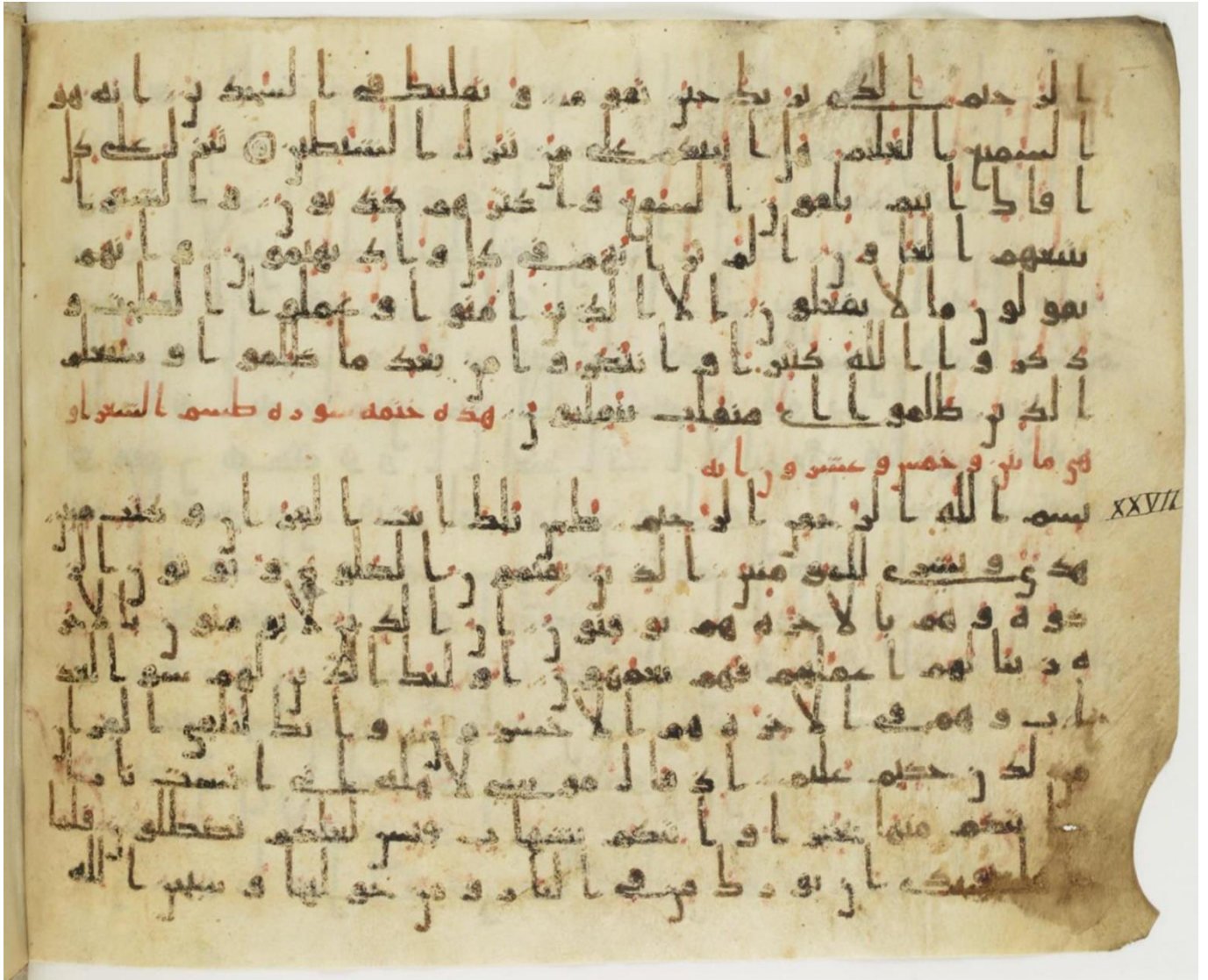
٤١- ٣٤٧ ضبط القراءات



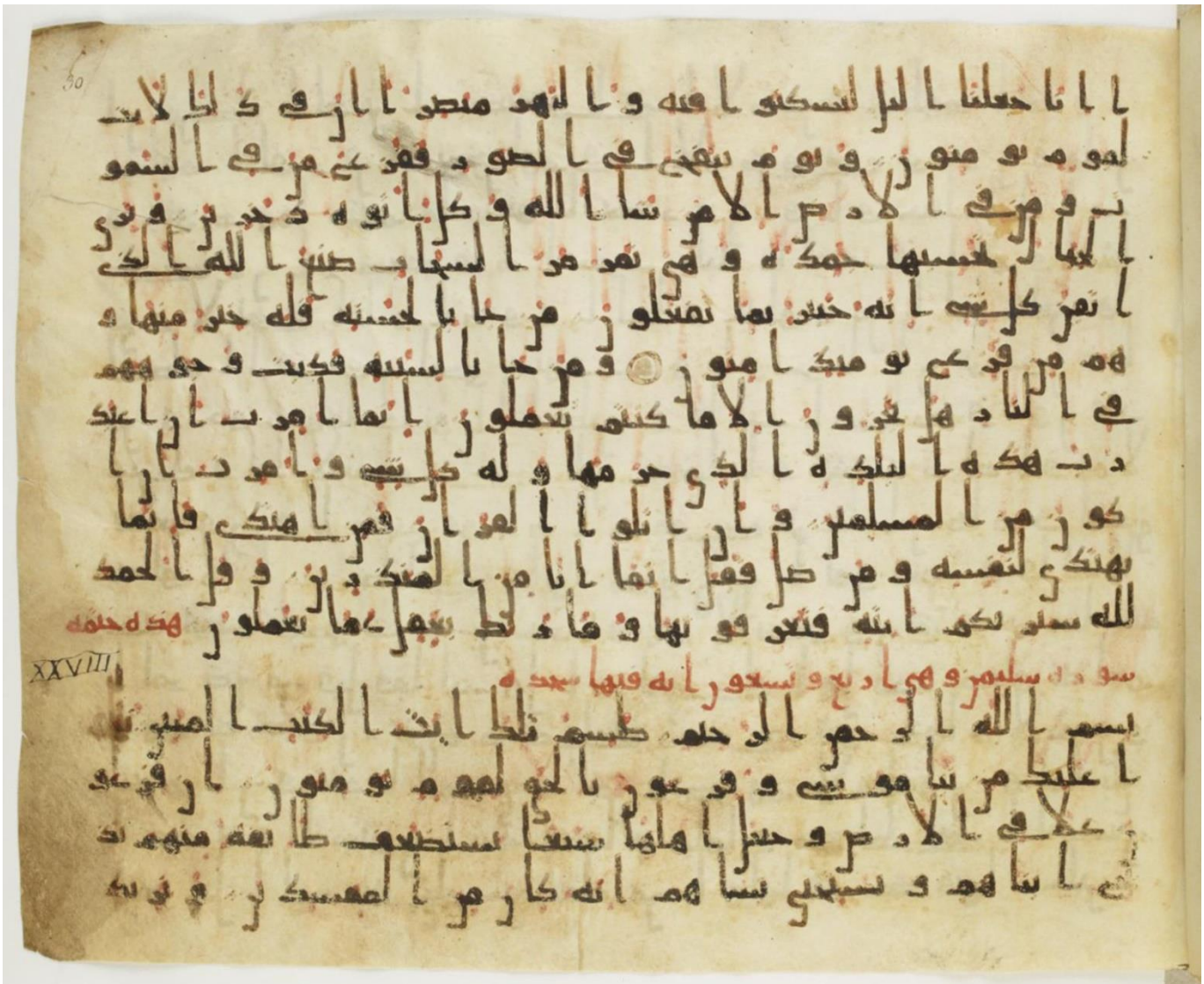
٢-٤١ ٣٤٧ ضبط القراءات



٣-٤١ ٣٤٧ ضبط القراءات



٤٢ ٣٢٥ سطر معلومات السورة آخرها مختلف



٤٣ ٣٢٥ سطر معلومات السورة آخرها متفق شامي



٤٤ ٣٢٥ سطر معلومات السورة أولها



٣٤٦ ٤٥ وقف الحسن بن علي التنوخي



٤٦ ٣٥٨ وقف الحسن بن حمدان أول جزء ٢٥ فصلت ١-



٤٦ ٣٥٨ وقف الحسن بن حمدان أول جزء ٢٥ فصلت ٢



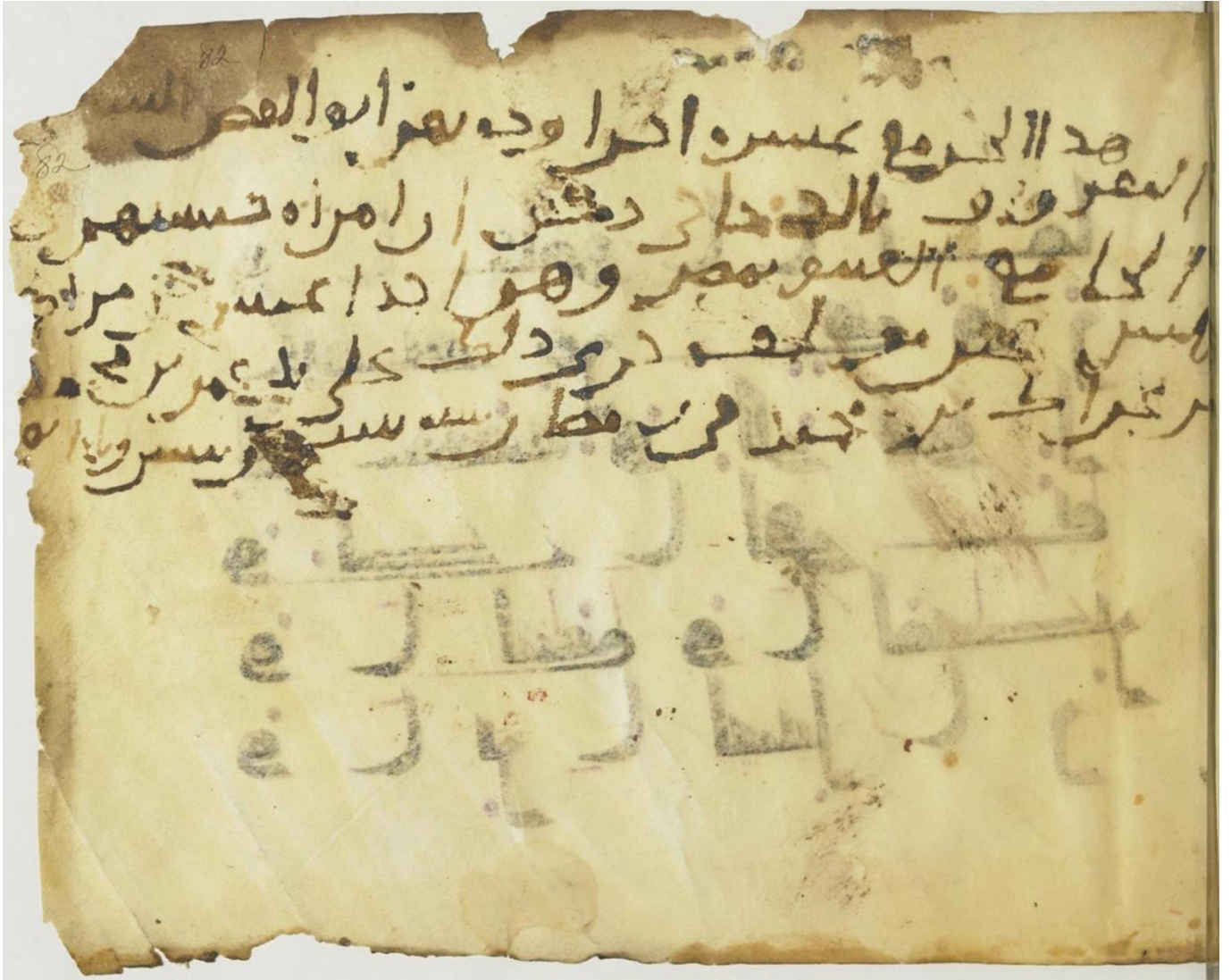
٣٥٨ ٤٦ وقف الحسن بن حمدان أول جزء ٢٥ فصلت-٣



٣٥٨ ٤٧ وقف يحيى بن سعيد أول الحزب ١٨ الأعراف-١



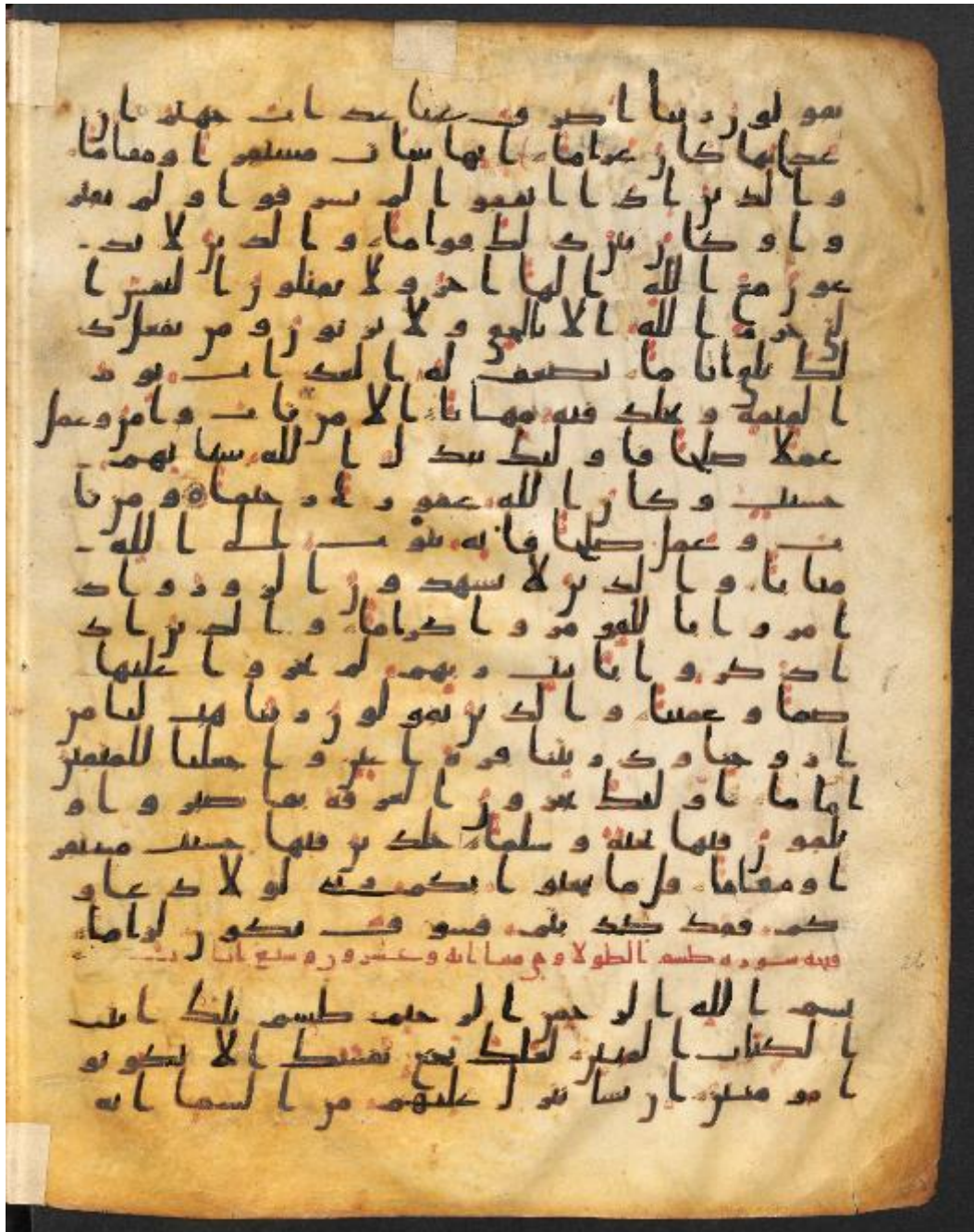
٣٥٨ ٤٧ وقف يحيى بن سعيد أول الحزب ١٨ الأعراف-٢



٤٨ ٣٧٦ وقفية ست وستين وثلاثمائة جزء ١٠ الأنفال-١



٤٨ ٣٧٦ وقفية ست وستين وثلاثمائة جزء ١٠ الأنفال-٢



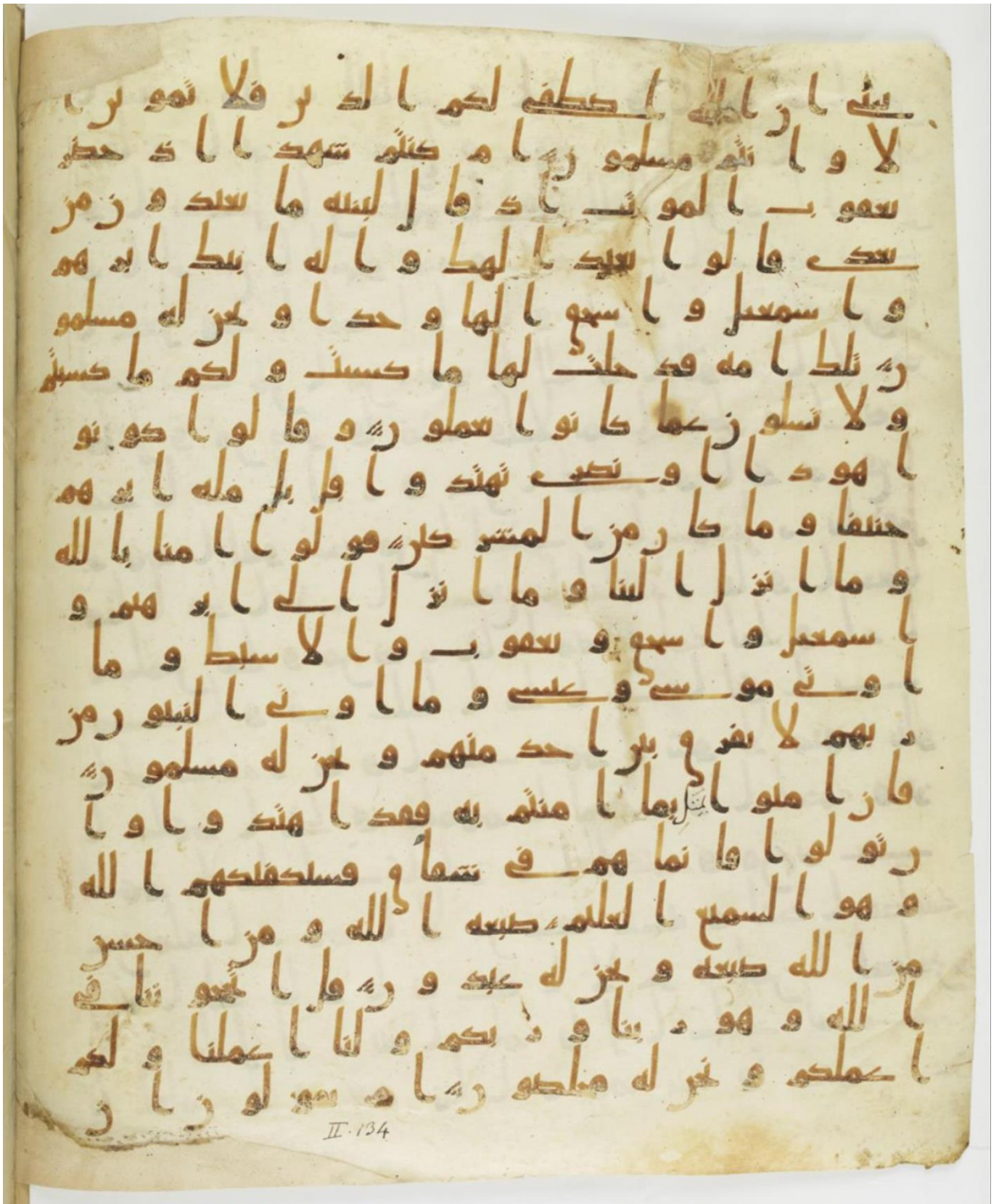
٤٩ برلين ١٩١٣ ظ ١٣٨ تعديل وفواتح



٥٠-١ برلين ١٩٤٣ العدد إجمال وفرش خط



٥٠-٢ برلين ١٩٤٣ العدد إجمال وفرش ٧



II-134



II. 134

أَبْهَمُ وَأَسْمَعِلُ وَأَسْمَعُ وَاسْمَعُوا وَاسْمَعُوا
سَلَامًا نَوَافِلًا هُوَ دَاوُدُ وَنُصْرَةُ قُلُوبِ اللَّهِ
عَلَّمَ مَا لَمْ يَكُنْ يَدْرِي وَفَعَلَ مَا لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ
هَـ مَرَّ بِاللَّهِ وَبِالْمَلَائِكَةِ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
مَنْ يَدْعُ حَتَّى يَلْقَاهَا مَا كَسِبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا
تَسْأَلُوا زَعَمًا كَانُوا يَفْعَلُونَ سَمِعُوا لِسْفَهَا مِنْ
الْأَنْبِيَاءِ مَا وَلَهُمْ مِنْ قَبْلِهِمْ لَكَ كَانُوا عَلَيْهَا
قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ
لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مَسْئَلَةٌ فِي شَيْءٍ لَكُمُ الْحُكْمُ مِنَ اللَّهِ وَسَطًا
لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَتَكُونُوا رِجَالًا
عَلَيْكُمْ شُهَدَاءُ مَا جَعَلْنَا لَكَ لَهْفًا فِي شَيْءٍ
عَلَيْهَا لَا تَعْلَمُ مِنْ شَيْءٍ أَلَمْ تَكُنْ مِنْ السَّالِفِينَ
عَلَيْكُمْ حَقُّهُ وَأَنْ كَانَتْ لَكُمْ مِنْهُ نِذِيرًا
يَزِيدُ بِاللَّهِ وَمَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَنَبَّأَ بِمَنْكُمُ
رَبُّ اللَّهِ يَأْتِي سِرًّا وَفَرًّا وَخَلْمًا فَكَيْفَ
يُحِبُّ وَجْهًا فَا لِسْمَا قُلُوبُ لِسْمَا قُلُوبُ
طَبْعًا قَوْلًا وَجْهًا سَطْرًا الْمَسِيدُ الْحَدَامُ
وَحَبَّتْ مَا كَلَّمَ قَوْلًا وَحَوَّ هَكْمُ سَطْرًا
هَـ وَأَنْزَلَ بَرًّا وَنَوَافِلًا لَكُمُ الْحَقُّ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ



٥٣ ٦٩٨٢ ضبط الشد

[illegible]

